黃帝素問直解

黃帝內經素問卷之七

錢塘高世栻士宗註解

○五常政大論第七十二篇

木火土金水。有平氣。有不及之氣。有太過之氣。皆其常也。天氣制於上。運氣主於中。百物生化。五蟲孕育。有盛有衰。是其政也。五運根中。六氣根外。化不可代。時不可違。皆爲五常之政。故以名篇。

○黃帝問曰。太虛寥廓。五運迴薄。衰盛不同。損益相從。願聞平氣。何如而名。何如而紀也。太虛寥廓。天之幽遠廣大也。五運迴薄。五行迴轉。依薄於太虛之中也。五運迴薄。其中有衰盛不同。因有損益相從。衰損則不及。盛益則太過。平氣則不衰不盛。無損無益。故願聞平氣。何如而立其名。何如而定其紀。立名定紀。下文岐伯所言

者是也。岐伯對曰。昭乎哉問也。木曰敷和。火曰升明。土曰備化。金曰審平。水曰靜順。敷布陽和。木之性也。上升明顯。火之性也。化物周備。土之性也。審束平定。金之性也。沈靜柔順。水之性也。此五運平氣。而有如是之名也。帝曰。其不及。奈何。岐伯曰。木曰委和。火曰伏明。土曰卑監。金曰從革。水曰涸流。委和。陽和不敷而委弱也。伏明。明顯不升而下伏也。卑監。化成不備卑以自監也。從革。平定不審。從而變革也。涸流。靜順有愆。其流乾涸也。此五運不及。而有如是之名也。

帝曰。太過何謂。岐伯曰。木曰發生。火曰赫曦。土曰敦阜。金曰堅成。水曰流衍。發生。生育峻發也。赫曦。曦耀顯赫也。敦阜。阜高敦厚也。堅成。成物堅剛也。流衍。其流衍溢也。此五運太過。而有如是之名也。帝曰。三氣之紀。願

聞其候。三氣。謂平氣太過不及之氣也。紀。年數也。候。五運之紀。各有時候也。岐伯曰。悉乎哉問也。敷和之紀。木德周行。陽舒陰布。五化宣平。其氣端。其性隨。其用曲直。其化生榮。其類草木。其政發散。其候溫和。其令風。其藏肝。肝其畏清。其主目。其穀麻。其果李。其實核。其應春。其蟲毛。其畜犬。其色蒼。其養筋。其病裏急支滿。其味酸。其音角。其物中堅。其數八。木之平氣曰敷和。故敷和之紀。木德周布宣行。陽氣以舒。陰氣以布。五行各有所化。一氣平。則五氣皆平。故五化宣平。其氣端。木之正直也。其性木之柔順也。其用曲直。木之枝幹也。其化生榮。木之茂密也。其類草木。凡有形草木。皆其類也。其政發散木之條達也。其候溫和。春時之氣也。其令風。風為木

之號令也。其藏肝。肝屬木也。肝其畏清。木畏金也。其主目。目爲肝竅也。麻體直而色蒼。爲五穀之首。故其穀麻。李色青而味酸。故其果李。核內有仁。木生之本。故其實核。春氣溫和。故其應春。毛蟲通體皆毛。猶木之森叢。故其蟲毛。犬性勇往直前。猶春之迅發。故其畜犬。蒼者木之色。故其色蒼。筋者肝所主。故其養筋其病裏急脹滿。肝氣不達也。酸者木之味。角者木升之音。凡具木體之物。其中必堅。八者木之成數也。

升明之紀。正陽而治。德施周普。五化均衡。其氣高。其性速。其用燔灼。其化蕃茂。其類火。其政明曜。其候炎暑。其令熱。其藏心。心其畏寒。其主舌。其穀麥。其果杏。其實絡。其應夏。其蟲羽。其畜馬。其色赤。其養血。其病瞤瘛。其味苦。其音徵。其物脈。其數七。火之平氣曰升明。火位南方。故升明

之紀。正陽而治。陽氣四布。故德施周普。火氣平。則五行之化氣皆平。故五化均衡。其氣高。火之上炎也。其性速。火之急烈也。其用燔灼。火之焚爇也。其化蕃茂。火之廣大也。其類火。凡有形之火。皆其類也。其政明曜。火之光焰也。其候炎暑。夏時之氣也。其令熱。熱爲火之號令也。其藏心。心屬火也。心其畏寒。火畏水也。其主舌。舌爲心竅也。麥春生夏熟。故其穀麥。杏色赤味苦。故其果杏。絡脈橫徧。火散之象。故其實絡。夏氣炎暑。故其應夏。羽蟲飛翔戾天。猶火之炎上。故其蟲羽。馬。乾象。主天。天以日光明。故其畜馬。赤者。火之色。故其色赤。血者心所主。故其養血。其病瞤瘛。火氣不周也。苦者。火之味。徵者。火之音。凡具火體之物。必有絡脈。七者。火之成數也。

備化之紀。氣協天休。德流四政。五化齊修。其氣平。其性順。其用高下。其化豐滿。其類土。其政安靜。其候溽蒸。其令溼。其藏脾。脾其畏風。其主口。其

穀稷。其果棗。其實肉。其應長夏。其蟲倮。其畜牛。其色黃。其養肉。其病否。其味甘。其音宮。其物膚。其數五。否批上聲下同○土之平氣曰備化天生地成故備化之紀氣協天休土王四時故德流四政土氣平則五行之化氣皆平故五化齊修其氣平土之中正也其性順土之柔和也其用高下土之山澤也其化豐滿土之敦厚也其類土凡有形之土皆其類也其政安靜土之鎮重也其候溽蒸長夏之氣也其令溼溼爲土之號令也其藏脾脾屬土也脾其畏風土畏木也其主口口爲脾竅也稷似黍而色黔故其穀稷棗味甘而肉黃故其果棗肉形豐厚而敦阜故其實肉長夏之氣溽蒸故其應長夏倮蟲肉體無毛猶土之柔潤故其蟲倮牛坤象屬地地主生物故其畜牛黃者土之色故其色黃肉者脾所主故其養肉其病否塞土氣不升也甘者土之味宮者土之音凡具土體之物必有膚肉五者土之生數也六元正紀大論云土常

以生故不舉成數而舉生數也。審平之紀，收而不爭，殺而無犯，五化宣明，其氣潔，其性剛，其用散落，其化堅斂，其類金，其政勁肅，其候清切，其令燥，其藏肺，肺其畏熱，其主鼻，其穀稻，其果桃，其實殼，其應秋，其蟲介，其畜雞，其色白，其養皮毛，其病欬，其味辛，其音商，其物外堅，其數九。金之平氣曰審平，秋時收殺，金氣主之，故審平之紀，收而不爭，殺而無犯，金氣平，則五行之化氣皆平，故五化宣明。其氣潔，金之淨白也。其性剛，金之堅銳也。其用散落，金之肅殺也。其化堅斂，金之凝束也。其類金，凡有形之金，皆其類也。其政勁肅，金之健利也。其候清切，秋時之氣也。其令燥，燥爲金之號令也。其藏肺，肺屬金也。肺其畏熱，金畏火也。其主鼻，鼻爲肺竅也。稻米完而稻薪堅，故其穀稻。桃外殼而內肉

白。故其果桃。桃，胡桃也。殼包乎外，金之介甲。故其實殼。秋風清切。故其應秋。介蟲負甲而外堅，猶金之甲冑。故其蟲介。雞，支酉，屬金。而喜鬬，猶金之攻伐。故其畜雞。白者金之色。故其色白。皮毛者肺所主。故其養皮毛。其病欬，肺氣不和也。辛者金之味。商者金之音。凡具金體之物，其外必堅。九者金之成數也。

靜順之紀。藏而勿害。治而善下。五化咸整。其氣明。其性下。其用沃衍。其化凝堅。其類水。其政流演。其候凝肅。其令寒。其藏腎。腎其畏濕。其主二陰。其穀豆。其果栗。其實濡。其應冬。其蟲鱗。其畜彘。其色黑。其養骨髓。其病厥。其味鹹。其音羽。其物濡。其數六。首藏如字○水之平氣曰靜順。冬時水氣下藏。故靜順之紀。藏而勿害。治而善下。水氣平。則五行之化氣皆平。故五化咸整。其氣明。水之

淸也。其性下，水之流也。其用滑衍，水之充灌也。其化凝堅，水之作冰也。其類水，凡有形之水，皆其類也。其政流演，水泉不竭也。其候凝肅，冬時之氣也。其令寒，寒爲水之號令也。其藏腎，腎屬水也。腎其畏溼，水畏土也。其主二陰，二陰爲腎竅也。豆下沈而性寒，故其穀豆。栗穀紫而形像腎，故其果栗。濡潤而滋，水之液也，故其實濡。冬氣凝肅，故其應冬。鱗蟲生於水而長於水，故其蟲鱗。黴支彡而質寒潤，故其畜彘。黑者水之色，故其色黑。骨髓者腎所主，故其養骨髓。其病厥冷，腎氣不和也。鹹者水之味，羽者水之音。凡具水體之物，其質必濡。六者，水之成數也。

故生而勿殺，長而勿罰，化而勿制，收而勿害，藏而勿抑，是謂平氣。長，上聲。藏，如字。下長同。○總結上文而言敷和之紀，故生而勿殺，升明之紀，長而勿罰，備化之紀，化而勿制，審平之紀，收而勿害，靜順之紀，藏而勿抑，是謂五運之平氣。

委和之紀，是謂勝生。生氣不政，化氣乃揚。

長氣自平收令乃蚤涼雨時降風雲並興草木晚榮蒼乾凋落物秀而實膚肉內充其氣斂其用聚其動緛戾拘緩其發驚駭其藏肝其果棗李其實核穀其穀稷稻其味酸辛其色白蒼其畜犬雞其蟲毛介其主霧露淒滄其聲角商其病搖動注恐從金化也少角與判商同上角與正角同上商與正商同其病支廢癰腫瘡瘍其甘蟲邪傷肝也上宮與正宮同蕭飋肅殺則炎赫沸騰眚於三所謂復也其主飛蠹蛆雉乃為雷霆

少去聲下俱同○木主春生不及則金勝木運不及曰委和故委和之紀是謂勝生

生氣不政木氣虛也化氣乃揚土不畏木也長氣自
平木不生火也收令乃早金勝木也木不及則金勝
而土無畏故三氣並行蓋涼爲金氣雲雨爲土氣風
爲木氣故涼雨時降風雲並興木不及故草木晚榮
金氣勝故蒼乾凋落化氣與秋成之氣專令故物秀
而實土主膚肉故膚肉內充金主收斂故其氣斂木
主生聚故其用聚筋不柔和故其動緛戾拘緩東方
肝木其病發驚駭故其發驚駭其藏肝土無畏而金
氣勝則木土金並主其事其果棗李土與木也其實
核殼木與金也其穀稷稻土與金也其味酸辛木與
金也其色白蒼金與木也其畜犬雞其蟲毛介木與
金也其主霧露淒滄金氣勝也其聲角商木與金也
其病搖動注恐搖動者風木之象搖動注恐木不生
木也凡此木土金並主其事乃木氣不及從金化而
然也木運不及故曰少角判猶半也金勝用事半屬
金運故少角與判商同木氣司天謂之上角木之平
氣謂之正角木運不及得司天之助則木氣敷和故
上角與正角同金氣司天謂之上商金之平氣謂之

正商金勝其木又值金氣司天金全用事故上商與正商同其病不但搖動注恐且筋不和而支廢血不和而擁腫瘡瘍猶木朽蟲生故曰其甘蟲凡此搖動注恐支廢擁腫瘡瘍乃邪傷肝也土氣司天謂之上宮土之平氣謂之正宮木運不及土無所畏又值土氣司天則土氣備化故上宮與正宮同蕭飋肅殺金刑木也炎赫沸騰子火氣復也蕭飋肅殺則木受金刑故曰眚於三蒼東方居三宮震位木也南方居九宮離位火也中央居五宮土位四維也西方居七宮兌位金也北方居一宮坎位水也下文眚數皆由此也則炎赫沸騰乃木之子火復勝其金故曰所謂復也復則火氣勝故其主飛蟲蠹蟲蛆蟲雉鳥乃為雷霆蓋飛者火蟲也蠹者木所生木生火也蛆者蠅之子火蟲所生也雉為離禽亦火蟲也震為雷雷迅曰霆雷霆木鬱而火發也復則火氣勝而如是也

伏明之紀是謂勝長長氣不宣藏氣反布收氣自政化令乃衡寒清數舉暑令乃

薄。承化物生。生而不長。成實而稚。遇化已老。陽氣屈伏。蟄蟲蚤藏。其氣鬱。其用暴。其動彰伏變易。其發痛其藏心。其果栗桃。其實絡濡。其穀豆稻。其味苦鹹。其色玄丹。其畜馬彘。其蟲羽鱗。其主冰雪霜寒。其聲徵羽。其病昏惑悲忘。從水化也。少徵與少羽同。上商與正商同。邪傷心也。凝慘凓冽。則暴雨霖霪。眚於九。其主驟注。雷霆震驚。沈黔淫雨。上二藏如字數音朔下同黔音陰○火運不及曰伏明。火主夏長。不及則水勝。故伏明之紀。是謂勝長。長氣不宣。火氣虛也。藏氣反布。水勝火也。收氣自政。金無畏也。衡。平也。言不盛也。化氣乃衡。火不生土也。寒清數。寒為水氣。清為金氣。水氣勝。而金無畏。故寒清數

舉暑爲火氣火不及故暑令乃薄六微旨大論云物之生從於化故承化物生承化物生而火氣虛故生而不長不長故雖成實而猶稚小過長夏之化氣則物已老火不及故陽氣屈伏水用事故蟄蟲早藏火氣不充故其氣鬱鬱而不和故其用暴心氣不舒故其動彰明內伏變易爲寒火氣虛寒其病則痛故其發痛其藏心水氣勝而金無畏則火水金三氣並主其事其果栗桃水與金也其實絡濡火與水也其穀豆稻水與金也其味苦鹹火與水也其色玄丹水與火也其畜馬彘其蟲羽鱗火與水也其主冰雪霜寒水氣勝也其聲徵羽火與水也其病神虛則昏惑心慮則悲忘也凡此火水金並主其事乃火氣不及從水化而然也火運不及故曰少徵水兼用事故少徵與少羽同金氣司天謂之上商歲火不及金無所畏又得司天之助是火運之紀行審平之政故上商與正商同其病昏惑悲忘乃邪傷心也凝慘凓冽水刑火也暴雨霖霪土氣復也凝慘凓冽則火受水刑故曰眚於九南方離位居於九宮也火之子土氣盛復水

地氣騰雲•則雨降•故其主驟注•雷霆震驚•火鬱發也•沈黔淫雨•土濕勝也•此火發土勝•所謂復也•卑監之紀。是謂減化。化氣不令。生政獨彰。長氣整。雨乃愆。收氣平。風寒並興。草木榮美。秀而不實。成而粃也。其氣散。其用靜定。其動瘍涌分潰癰腫。其發濡滯。其藏脾。其果李栗。其實濡核。其穀豆麻。其味酸甘。其色蒼黃。其畜牛犬。其蟲倮毛。其主飄怒振發。其聲宮角。其病留滿否塞。從木化也。少宮與少角同。上宮與正宮同。上角與正角同。其病飧泄。邪傷脾也。振拉飄揚。則蒼乾散落。其眚四維。其主敗折虎狼。清氣乃用。生

政乃辱折音舌下暴折之折同○化土氣也減猶少也土運不及曰卑監故卑監之紀是謂減化

化氣不令土氣虛也生政獨彰木勝土也生政獨彰則木生其火故長氣整化氣不令則地氣不升故雨乃愆期土不生金故收氣平風木氣也寒水氣也土受木刑水無所畏故風寒並與長氣整則草木榮美收氣平則秀而不實秀而不實乃成而粃也木刑其土故其氣散散發散木之氣也土氣不充故其用靜定土主肌肉肌肉不和則瘡爛膿流而癰腫故其動瘍涌分潰癰腫脾土不和則水氣不行故其發濡滯其藏脾木氣勝而水氣畏則土木水三氣並主其事其果李栗木與水也其實濡核其穀豆麻水與木也其味酸甘其色蒼黃木與土也其畜牛犬其蟲倮毛土與木也其主飄怒振發木氣勝也其聲宮角土與木也其病留滿否塞土氣不達也留滿否塞以及飄怒振發乃土氣不及從木化而然也上運不及故曰少宮木兼用事故少宮與少角同土氣司天謂之上宮土運不及上得司天之助故上宮與正宮同木氣

司天謂之上角。木兼用事。又得司天之氣。則木氣敷和。故上角與正角同。風木之氣。傷其中土。故其病飧泄。留滿否塞。以及飧泄。乃邪傷脾也。木氣勝。故振拉飄揚。金氣復。則蒼乾散落。土受木刑。土居五宮。通於四維。故其眚四維。土之子金。金氣盛。復木。故其主敗折虎狼。敗折。金能斷物也。虎狼。西方金獸也。金氣勝。故清氣乃用。辱。猶屈也。金能平木。故生政乃辱。其主如是。所謂復也。

從革之紀。是謂折收。收氣乃後。生氣乃揚。長化合德。火政乃宣。庶類以蕃。其氣揚。其用躁切。其動鏗禁瞀厥。其發欬喘。其藏肺。其果李杏。其實殼絡。其穀麻麥。其味苦辛。其色白丹。其畜雞羊。其蟲介羽。其主明曜炎爍。其聲商徵。其病嚏欬鼽衄。從火化也。少商與少徵同。上商與正商

同。上角與正角同。邪傷肺也。炎光赫烈。則冰雪霜雹眚於七。其主鱗伏彘鼠。歲氣蚤至。乃生大寒。折猶短也。收金氣也。金運不及曰從革。故從革之紀。是謂折收。收氣乃後。金氣虛也。生氣乃揚。木無畏也。長火氣也。化土氣也。金不及則火勝生土。故長化合德。火氣有餘。故火政乃宣。火政宣則庶類以蕃。火主發揚。故其氣揚。金主鏗利。故其用躁切。躁切。猶鏗利也。音聲固閉竅不通。故其動鏗禁瞀厥。鏗禁。音不出也。瞀厥。竅不利也。肺病發欬喘。故其發欬喘。其藏肺。火氣勝而木無畏。則金病火發。木三氣並主其事。其果李杏。木與火也。其實殼絡。金與火也。其穀麻麥。木與火也。其味苦辛。火與金也。其色白丹。金與火也。其畜雞羊。其蟲介羽。金與火也。其主明曜炎爍。火氣勝也。其聲商徵。金與火也。其病嚏欬鼽衄。肺金虛也。肺病則金受火刑。從火化而然也。金運不及。故曰少商。火兼用事。故少商與少徵同。金氣司天。謂之上商。金運不及。上得司天

之助則上商與正商同木氣司天謂之上角木不畏金又得司天之助故上角與正角同其病嚏欬鼽衄是金從火化邪傷肺也火氣勝故炎光赫烈水氣復則氷雪霜雹金受火刑金主西方兌位居於七宮故眚於七金之子水氣盛復火故其主鱗伏彘鼠鱗水蟲也伏猶復也彘鼠水屬也歲寒之氣早至乃生大寒是水勝其火所謂復也

涸流之紀是謂反陽藏令不舉化氣乃昌長氣宣布蟄蟲不藏土潤水泉減草木條茂榮秀滿盛其氣滯其用滲泄其動堅止其發燥槁其藏腎其果棗杏其實濡肉其穀黍稷其味甘鹹其色黅玄其畜彘牛其蟲鱗倮其主埃鬱昏翳其聲羽宮其病痿厥堅下從土化也少羽與少宮同上宮與正宮同

其病癃閟。邪傷腎也。埃昬驟雨。則振拉摧拔。眚於一。

其主毛顯狐貉。變化不藏。首二藏末一藏如字貉音雀○反陽火不畏水也水運不及曰涸流故涸流之紀是謂反陽藏令不舉水不及也化氣乃昌土氣勝也長氣宣布火無畏也蟄蟲不藏水失令也土勝水屈故土潤水泉減土氣不專令故草木條茂榮秀滿盛土主濡潤故其氣滯水不上濟故其用滲泄水氣不及則堅止不行故其動堅止腎爲水藏燥槁則竭故其發燥槁其藏腎土氣勝而火無畏則水土火三氣並主其事其果棗杏土與火也其實濡肉水與土也其穀黍稷火與土也其味甘鹹其色黅玄土與水也其畜彘牛其蟲鱗倮水與土也其主埃鬱昬翳土氣勝也其聲羽宮火與土也其病痿厥堅下水氣不濡也蓄津液不和於四肢則痿厥水氣不注於二陰則堅下痿厥堅下并埃鬱昬翳乃水氣不及從土化而然也水運不及故曰少羽土兼用事故少羽與少宮同土氣司天謂之上宮土

兼用事。上得司天之助。則上宮與正宮同。小便不利曰癃。大便不利曰閟。其病癃閟。乃邪傷腎也。土氣勝故埃昬驟雨。水氣復則振拉摧拔。水受土刑。故害於一。水主北方坎位。居於一宮也。水之子木。氣盛復土。故其主毛顯狐貉。變化不藏。狐貉。毛蟲也。毛蟲以毛爲顯。狐貉多疑。善變化。變化則不藏。此水之子木。氣盛復土。所謂復也。故乘危而行。不速而至。暴虐無德。災反及之。微者復微。甚者復甚。氣之常也。總結上文勝復之意。歲運不及。勝氣侮之。故勝氣之行。乘危而行。勝氣之至。不速而至。始則暴虐無德。既則災反及之。勝微者。受復亦微。勝甚者。受復亦甚。此先勝後復。而爲運氣之常數也。發生之紀。是謂啓陳。土疏泄。蒼氣達。陽和布化。陰氣乃隨。生氣淳化。萬物以榮。其化生。其氣美。其政散。其令條舒。其動掉眩巔疾。其德

鳴靡啓坼。其變振拉摧拔。其穀麻稻。其畜雞犬。其果李桃。其色青黃白。其味酸甘辛。其象春。其經足厥陰少陽。其藏肝脾。其蟲毛介。其物中堅外堅。其病怒。太角與上商同。上徵則其氣逆。其病吐利。不務其德。則收氣復。秋氣勁切。甚則肅殺。清氣大至。草木凋零。邪乃傷肝。

木運太過曰發生。發生者。推陳致新。故是謂啓陳。木盛土衰。故土疏泄。疏泄。虛薄也。蒼氣木氣也。木盛。故蒼氣達。木主春生。故陽和布化。厥陰主木。故陰氣乃隨陽和布化。則生氣淳化。陽主生物也。陰氣乃隨。則萬物以榮。陰主成物也。其化生。春生之氣也。其氣美。春日之和也。其政散。木之暢達也。其令條舒。木之生發也。其動掉眩巔疾。風氣淫於上也。風聲曰鳴。其德鳴靡啓坼。物從風而靡。靡而啓坼也。

其變振拉摧拔。風淫太過。撓萬物也。木雖太過。太過而往。不及隨之。故木金土三氣。並主其事。其穀麻稻。木與金也。其畜雞犬。金與木也。其果李桃。木與金也。其色青黃白。其味酸甘辛。木土金三氣也。其象春。春屬木也。其經足厥陰少陽。足厥陰。肝木也。足少陽膽木也。其藏肝脾。木與土也。其蟲毛介。其物中堅外堅。木與金也。其病怒。肝病也。木運太過。故曰太角。丁壬運木。六丁主不及。六壬主太過。六壬無卯酉。燥金之司天。今曰與上商同者。如丁卯丁酉之歲。金勝其木。而金氣司天。天之太過也。木運太過。木生其火。又值火氣司天。謂之上徵。子居母上。則其氣逆。氣逆則其病吐利。木氣太過。故曰不務其德。始則木盛土屈。繼則土伸金復。故收氣復。復則秋氣勁切。甚則肅殺。金刑木也。清氣大至。草木凋零。而邪乃傷肝。　赫曦之紀。是謂蕃茂。陰氣內化。陽氣外榮。炎暑施化。物得以昌。其化長。其氣高。其政動。其令鳴顯。其動炎灼。妄

擾。其德暄暑鬱蒸。其變炎烈沸騰。其穀麥豆。其畜羊馬。其果杏栗。其色赤白玄。其味苦辛鹹。其象夏。其經手少陰太陽。手厥陰少陽。其藏心肺。其蟲羽鱗。其物脈濡。其病笑瘧瘡瘍。血流狂妄目赤。上羽與正徵同。其收齊。其病痓。上徵而收氣後也。暴烈其政。藏氣乃復。時見凝慘。甚則雨水霜雹切寒。邪傷心也。藏如字 見音現

下見同。○火運太過曰赫曦。火主夏長。故是謂蕃茂。少陰之上。君火主之。少陰在下。故陰氣內化。君火在上。故陽氣外榮。火司夏令。故炎暑施化。萬物充盛。故物得以昌。其化長。夏長之氣也。其氣高。炎熱之氣也。其政動。火之飛揚也。其令鳴顯。火之光焰也。其動炎灼妄擾。火淫於外也。其德暄暑鬱蒸。火之溫熱而不

平也。其變炎烈沸騰，火淫而銷鑠毀傷也。火雖太過，太過而往，不及隨之，故火水金三氣並主其事。其穀麥豆，其畜羊彘，其果杏栗，火與水也。其色赤白玄，其味苦辛鹹，火金水也。其象夏，夏屬火也。其經手少陰太陽、手厥陰少陽，手少陰主心火，而手太陽小腸爲之府；手厥陰主心包，而手少陽三焦爲之府。其藏心肺，火與金也。其蟲羽鱗，其物脈濡，火與水也。其病笑瘧瘡瘍，血流狂妄目赤，皆心藏火熱之病也。戊辰戊戌歲，太陽寒水司天，謂之上羽，火運太過，上臨寒水，則火氣以平，故與升明之正徵同。火運既平，金不受傷，故其收齊，齊，足也。火主經脈，寒水上臨，火氣受傷，故其病痓瘲，經脈病也。戊子戊午戊寅戊申，君相二火司天，謂之上徵，火運太過，司天助之，則金氣受傷而收氣後也。後，退伏也。火氣太過，故暴烈其政，始則火淫，繼則水勝，故藏氣乃復，時見凝慘，甚則水盛火滅，故雨水霜雹切寒，而邪乃傷心。

敦阜之紀，是謂廣化，厚德清靜，順長以盈，至陰內實，物化充

成。煙埃朦鬱。見於厚土。大雨時行。溼氣乃用。燥政乃避。其化圓。其氣豐。其政靜。其令周備。其動濡積并穡。其德柔潤重淖。其變震驚飄驟。崩潰。其穀稷麻。其畜牛犬。其果棗李。其色黅玄蒼。其味鹹酸。其象長夏。其經足太陰陽明。其藏脾腎。其蟲倮毛。其物肌核。其病腹滿。四支不舉。大風迅至。邪傷脾也。重平聲長夏之長平聲長命及

生氣以長之長長俱同○土運太過曰敦阜。土氣廣厚。萬物化成。故是謂廣化。土氣有餘。則厚德清靜順夏長之氣以充盈。土太陰也。太陰至陰也。故至陰內實而物化充成也。煙埃朦鬱。謂塵埃煙冒。如雲霧之朦鬱見於厚土。見於山陵高阜之上也。雲霧上升。則大雨時行。而溼氣乃用。溼氣用事。故慘政退避。其化圓。

土之周備也。其氣豐，土之敦厚也。其政靜，土之安靜也。其令周備，土之四應也。其動濡積并稸，濕氣之積稸，土濡滯也。其德柔潤重淖，土氣濡順，重復濯溉也。其變震驚飄驟，土淫太過，動而不靜也。崩潰，土幾毀矣。土雖太過，太過而往，不及隨之，故土木水三氣並主其事。其穀稷麻，其畜牛犬，其果棗李，土與木也。其色黅玄蒼，其味甘鹹酸，土水木也。其象長夏，長夏屬土也。其經足太陰陽明，蓋足太陰土脾土，而陽明胃為之府。其藏脾腎，土與水也。其蟲倮毛，其物肌核，土與木也。其病腹滿，四肢不舉，皆脾病也。始則土淫，繼則木勝，故大風迅至，木盛土衰，而邪乃傷脾。

堅成之紀，是謂收引。天氣潔，地氣明。陽氣隨陰治化，燥行其政，物以司成，收氣繁布，化洽不終。其化成，其氣削，其政肅，其令銳切，其動暴折瘍疰，其德霧露蕭飋，其變肅殺凋零，其穀稻黍，其

畜雞馬。其果桃杏。其色白青丹。其味辛酸苦。其象秋。其經手太陰陽明。其藏肺肝。其蟲介羽。其物殼絡。其病喘喝。胸憑仰息。上徵與正商同。其生齊。其病欬。政暴變。則名木不榮。柔脆焦首。長氣斯救。大火流。炎爍且至。蔓將槁。邪傷肺也。

金運太過曰堅成金主秋收故是謂收引秋時天氣清潔天氣清潔則地氣光明夏為陽秋為陰至秋則陽熱之氣隨陰治化金在天為燥故燥行其政夏長秋成故物以司成金氣太過故秋收之氣繁盛舒布致夏長之化洽不終化洽者化氣洽於萬物秋氣早至故化洽不終其化成秋之收成也其氣削金之削物也其政肅金之清肅也其令銳切金之剛勁也其動暴折瘍疰金之刑辟也其德霧露蕭飂金之柔潤也其變肅殺凋零金之清銳也金雖太過太過而往不及

陰之故，金火木三氣並主其事。其穀稻黍，其畜雞馬，其果桃杏，金與火也。其色白青丹，其味辛酸苦，金木火也。其象秋，秋爲金也。其經手太陰陽明，手太陰主肺金，而手陽明大腸爲之府也。其藏肺肝，金與木也。其蟲介羽，其物殼絡，金與火也。其病喘喝胸憑仰息，皆肺病也。金氣太過，當庚子庚午庚寅庚申之歲，上見少陰少陽司天，謂之上徵。金太過而火司天，則金氣自平，故與正商同。木主生，金氣已平，故其生齊。齊者，遂其生也。其病欬，肺病也。金氣太過，暴變其政，則堅剛之名木不榮，柔脆之草類焦首。始則金淫，繼則火勝。火主夏長，故長氣斯救。救，猶復也。長氣斯救，則大火以流。大火流，則炎爍且至，藤蔓將槁。金受火刑，邪傷肺也。

流衍之紀，是謂封藏。寒司物化，天地嚴凝。藏政以布，長令不揚。其化凜，其氣堅，其政謐，其令流注，其動漂泄沃涌，其德凝慘寒雰，其變冰雪霜雹，其穀

豆稷。其畜彘牛。其果栗棗。其色黑丹黅。其味鹹苦甘。

其象冬。其經足少陰太陽。其藏腎心。其蟲鱗倮。其物

濡滿。其病脹。上羽。而長氣不化也。政過則化氣大舉。

而埃昏氣交。大雨時降。邪傷腎也。首二藏如字○水運太過曰流衍。水

主冬令。氣機閉密。故是謂封藏。水在天為寒。故寒司物化。而天地嚴凝。冬令之藏。政以布。則水勝其火。故長令不揚。其化凜。水之凜冽也。其氣堅。水之堅凝也。其政謐。水之安靜也。其令流注。水之滋灌也。其動漂泄沃涌。水之泛溢也。其德凝慘寒雰。水之聚而能散也。雰雪飛貌。其變冰雪霜雹。水淫太過轉柔為剛也。水雖太過。太過而往。不及隨之。故水土火三氣並主。其事。其畜彘牛。其果栗棗。水與土也。其色黑丹黅。其味鹹苦甘。水火土也。其象冬。冬屬水也。其經足少陰太陽。蓋足少陰主腎水。而足太陽膀胱為之府。其藏

腎心水與火也其蟲鱗倮其物濡滿水與土也其病脹脾上之病也水運太過當丙辰丙戌之歲太陽寒水上臨謂之上羽水太過而水上臨則長氣不能施化長氣火氣也水政太過始則水淫繼則土勝故化氣大舉而埃昏氣交埃昏氣交地氣上升也地氣上升故大雨時降土氣有餘則邪傷腎也故曰不恒其德則所勝來復政恒其理則所勝同化此之謂也暴烈其政不務其德是不恒其德也化氣政令是政恒其理也承上文之意而總結之言不恒其德則所勝來復如木之收氣復火之藏氣乃復土之大風至金之大火流水之化氣大舉者是也政恒其理則所勝同化如穀畜果蟲皆勝氣同化五色五味則兼三氣者是也即此歲運太過不及而有淫復之謂也○此一節論五行平氣并不及太過之政也○帝曰天不足西北左寒而右涼地不滿東南右熱而左溫其故何也承上文五運太

過不及之意。問天地四方。亦有太過不及也。天爲陽。陽氣溫熱。地爲陰。陰氣寒涼。天不足西北。則西北方之陽氣少。故左右寒涼。地不滿東南。則東南方之陰氣少。故左右溫熱。所以不足不滿者。其故何也。岐伯曰。陰陽之氣。高下之理。太少之異也。東南方。陽也。陽者。其精降於下。故右熱而左溫。西北方。陰也。陰者。其精奉於上。故左寒而右涼。是以地有高下。氣有溫涼。高者氣寒。下者氣熱。故適寒涼者脹。之溫熱者瘡。下之則脹已。汗之則瘡已。此腠理開閉之常。太少之異耳。太有餘也。少不足也。天不足西北。地不滿東南。乃陰陽之天氣。高下之地理。其中有太少之異也。東南爲陽。故東南方。陽也。陽者。陽氣有餘。其陰精之氣。則降於下。陰精下降。陽氣有餘。故右熱而左溫。

西北爲陰。故西北方陰也。陰者。陰氣有餘。陰精之氣奉於上。陰精上奉。陽氣不足。故左寒而右涼。又西北地高。東南地下。西北地涼。東南地溫。是以地有高下。氣有溫涼。溫猶熱也。涼猶寒也。故高者氣寒。下者氣熱。適往也。故往西北寒涼之方者。陰氣有餘則病脹。之。亦往也。往東南溫熱之方者。陽氣有餘則生瘡。下之者。天氣下降之意。陰寒而得陽熱則脹已。汗之者地氣上升之意。陽熱而得陰液則瘡已。西北寒涼腠理多閉少開。東南溫熱腠理多開少閉。故帝曰。此腠理開閉之常。其中有太少之異耳。帝曰。其於壽天何如。陰陽高下。其中有太少之異。則太爲有餘。有餘則壽。少爲不足。不足則天。故問其於壽天何如。岐伯曰。陰精所奉。其人壽。陽精所降。其人天。西北方陰也。其精奉於上。東南方陽也。其精降於下。故陰精所奉之方。其人壽。陽精所降之方。其人天。是西北壽。而東南天也。帝曰。善。其病也。治之奈何。陰精所奉之方。其人壽。陽精所降之

方其人夭。是以西北病少。東南病多。帝故善之。而探治病之法也。岐伯曰。西北之氣。散而寒之。東南之氣。收而溫之。所謂同病異治也。故曰氣寒氣涼。治以寒涼。行水漬之。氣溫氣熱。治以溫熱。強其內守。必同其氣。可使平也。假者反之。西北腠理常閉。其氣有餘。故治西北之病氣。當散而寒之。東南腠理常開。其氣不足。故治東南之病氣。當收而溫之。一散一收。一寒一溫。所謂同病異治也。西北之人。外雖寒閉。內則有餘而熱。東南之人。外雖溫開。內則不足而寒。故曰西北氣寒氣涼。復當治以寒涼。行水漬之。以開其閉。此散而寒之之法也。東南氣溫氣熱。復當治以溫熱。強其內守。必內外和同其氣。然後可使平也。此以收而溫之之法也。如西北之人。外寒涼而內不熱。亦當治以溫熱。東南之人。外溫熱而內不寒。亦當治以寒涼。故曰假者反之。帝曰。善。一州

之氣。生化壽夭不同。其故何也。西北之氣，外寒涼而內有餘，東南之氣，外溫熱而內不足，假者反之，則西北寒涼，其內亦有不足，東南溫熱，其內亦有有餘，帝故善之，復問一州之氣，亦有生化壽夭之不同，不必東南西北之殊，其故何也。岐伯曰。高下之理。地勢使然也。崇高，則陰氣治之。污下，則陽氣治之。陽勝者先天。陰勝者後天。此地理之常。生化之道也。一州之中，亦有四方高下之理，乃地勢使然也，地勢崇高，則陰氣治之，地勢污下，則陽氣治之，陽氣治之而陽勝者，四時之氣常先天，陰氣治之而陰勝者，四時之氣常後天，先天，則生化早，後天，則生化遲，此地理陰陽高下之常，而有生化遲早之道也。帝曰。其有壽夭乎。帝問生化壽夭，故復問生化之中，其有壽夭乎。岐伯曰。高者其氣壽。下者其氣夭。地之小大異也。

小者小異。大者大異。故治病者。必明天道地理。陰陽更勝。氣之先後。人之壽天。生化之期。乃可以知人之形氣矣。更平聲。○地高者。陰氣治之。陰精所奉。其人壽。故高者其氣壽。地下者。陽氣治之。陽精所降。其人天。故下者其氣天。高則氣大。下則氣小。高者下者。乃地之小大異也。暑高暑下。高下之小者。其壽天小異。極高極下。高下之大者。其壽天大異。故治病者。必明上天之道。下地之理。其中有陰陽之更勝。有時氣之先後。以此決人之壽天。及生化之期。乃可以知人之形氣矣。靈樞壽天篇云。形與氣相任則壽。不相任則天。立形定氣。而視壽天者是也。

帝曰。善。其歲有不病。而藏氣不應不用者。何也。生化壽天之理既明。帝故善之。西北東南。同病異治。其終歲有不病。而人身藏氣不應陰陽之氣。不用高下之理。則無有太少之異者。其故何也。

岐伯曰。天氣制

之氣有所從也。制。猶御也。歲有不病。而藏氣不應不用者。乃司天之氣御於上。天氣合於人身。氣有所從。故不病也。帝曰。願卒聞之。天氣制之。氣有所從之道。願盡聞之。歧伯曰。少陽司天。火氣下臨。肺氣上從。白起金用。草木眚。火見燔焫。革金且耗。大暑以行。欬嚏鼽衄。鼻窒口瘍。寒熱胕腫。風行於地。塵沙飛揚。心痛胃脘痛。厥逆鬲不通。其主暴速。凡寅申之歲。少陽司天。少陽相火也。故火氣下臨。司天之氣。制於人身。人受其制。故肺氣上從。肺色白而屬金。故白起金用。白起金用。則草木乃眚。金刑木也。火見燔焫。少陽之氣也。革金且耗。金受火刑。則金變革而虛耗也。火氣盛故大暑以行。欬嚏鼽衄鼻窒。肺病也。口瘍寒熱胕腫。火病也。少陽司天。則厥陰在泉。厥陰風氣也。故風行於地。風行於地。則塵沙飛揚。厥陰經脈屬心包。故心

痛。胃絡上通心包。故胃脘痛。心痛胃脘痛。則陰陽之氣不相順接。故厥逆。而鬲不通。風氣急疾。故其主暴速。有司天。則有在泉。故并論之。

陽明司天。燥氣下臨。肝氣上從。蒼起木用而立。土乃眚。淒滄數至。木伐草萎。脇痛目赤。掉振鼓慄。筋痿不能久立。暴熱至。土乃暑。陽氣鬱發。小便變。寒熱如瘧。甚則心痛。火行於槁。流水不冰。蟄乃見。

數音朔下同○凡卯酉之歲。陽明司天。陽明燥金也。故燥氣下臨。司天之氣。制於人身。人受其制。故肝氣上從。肝色蒼而屬木。故蒼起木用而立。蒼起木用。則土乃眚。木刑土也。淒滄數至。金氣勝也。木伐草萎。金刑木也。脇痛目赤。肝木病也。掉振鼓慄。肝虛病也。筋痿不能久立。肝主筋也。陽明司天。則少陰在泉。少陰。熱氣也。故暴熱至。暴熱至。則土乃暑。而陽氣鬱發。熱入於內。則小便變。熱行於外。則寒熱如瘧。甚則

熱氣自傷，而心痛。客氣加臨，則君火加於六氣。故火行於草木枯槁之時，致冬令流水不冰，蟄蟲乃見而不藏。

太陽司天，寒氣下臨。心氣上從，而火且明。丹起，金乃眚。寒清時舉，勝則水冰。火氣高明，心熱煩。嗌乾善渴，鼽嚏喜悲。數欠，熱氣妄行。寒乃復，霜不時降。善忘，甚則心痛。土乃潤，水豐衍。寒客至，沈陰化。溼氣變物，水飲內稸。中滿不食，皮𤸷肉苛。筋脈不利，甚則胕腫。身後癰。

𤸷音羣。○凡辰戌之歲，太陽司天，太陽寒水也，故寒氣下臨。司天之氣，制於人身，人受其制，故心氣上從。心屬火，其色丹，而今火且明，丹起。火明丹起，則金乃青，火刑金也。寒清時舉，勝則水冰，司天之氣也。火氣高明，上從之氣也。心熱煩，嗌乾善渴，火病也。鼽嚏喜悲，火刑金也。數欠，陰陽相引也。始病

熱氣妄行。既則寒乃復。復則寒氣盛。故霜不時降。心火虛。故善忘。甚則心痛。太陽司天。則太陰在泉。太陰溼氣也。故土乃潤。溼者水之類。故水豐衍。水溼則寒。故寒客至。寒溼爲陰。其性下沉。而屬土。故沉陰化。而溼氣變物。溼氣變物。則水飲內稸。致民病中滿不食痹也。苛不安也。皮痹而肉不安。則筋脈亦不利。甚則胕腫。上文少陽司天。寒熱胕腫。因於熱也。此太陰胕腫。因於寒也。身後癰。請癰發於背。不能上承太陽蓋太陽分部於背也。

厥陰司天。風氣下臨。脾氣上從。而土且隆。黃起。水乃眚。土用革。體重。肌肉萎。食減口爽。風行太虛。雲物搖動。目轉耳鳴。火縱其暴。地乃暑。大熱消爍。赤沃下。蟄蟲數見。水不冰。其發機速。

凡巳亥之歲。厥陰司天。厥陰。風氣也。故風氣臨司天之氣。制於人身。人受其制。故脾氣上從。脾土。其色黃。而今土且隆。黃起。土

降黃起則水乃眚土刑水也風木氣盛莢土用革革變革也體重肌肉萎脾病也食減口爽言所食減少則口中乃爽以明飽食則口中不和亦脾病也風氣在上則風行太虛雲物搖動其在於人則目轉耳鳴厥陰司天則少陽在泉少陽火氣也故火縱其暴而地乃暑暑猶熱也地暑則大熱消爍津液受熱則赤沃下火氣主閉故蟄蟲數見火性溫熱故流水不冰火體急暴故其發機速

少陰司天熱氣下臨肺氣上從白起金用草木眚喘嘔寒熱嚏鼽衄鼻窒大暑流行甚則瘡瘍燔灼金爍石流地乃燥清淒滄數至脇痛善太息肅殺行草木變凡子午之歲少陰司天少陰君火也故熱氣下臨司天之氣制於人身人受其制故肺氣上從白起金用草木眚與少陽司天之氣同亦金氣從火釜刑木也喘嘔寒熱嚏鼽衄鼻窒亦肺病也大暑流行熱氣盛也甚則瘡瘍燔灼金

燥石流，如焚如焰也。少陰司天，則陽明在泉，陽明者金也。其氣燥而清，故地乃燥清，燥清則淒滄數至，金刑其木，故脇痛而肝病善太息，而膽病，且肅殺行而草木變。

太陰司天，溼氣下臨，腎氣上從，黑起水變，埃冒雲雨，胸中不利，陰痿氣大衰而不起不用。當其時，反腰脽痛，動轉不便也，厥逆。地乃藏陰，大寒且至，蟄蟲早附，心下否痛，地裂冰堅，少腹痛，時害於食，乘金則止水增，味乃鹹，行水減也。

便平聲　藏如字　否批上聲○凡丑未之歲，太陰司天，太陰溼氣也，故溼氣下臨，司天之氣，制於人身，人受其制，故腎氣上從，腎色黑屬水，故黑起水變，黑起則塵埃如冒，水變則雲雨，水制其火，則胸中不利，陰痿陰，前陰也，陰痿則氣大衰，而生陽之氣不起不用，當黑起水變時，不但火受其眚，反腰脽痛，動轉不便也。

腰脽痛則腎精虛腎精虛則動轉不便此陰陽之氣不相交接故曰精厥逆太陰司天則太陽在泉太陽之寒水也故地乃藏陰大寒且至寒氣早故蟄蟲早附火氣虛故心下否痛寒水凝結則地裂冰堅寒水之氣逆於下則少腹痛寒水之氣留於中則府害於食寒水之氣上乘肺金則水天一氣旋轉運行故乘金則痛止乘金則金生其水故水增味乃鹹水增味鹹當行其水則水滅而寒氣乃豕也凡此司天在泉三陽三陰皆天氣制於上氣有所從而如是也

帝曰歲有胎孕不育治之不全何氣使然司天之氣制於上則氣有所從其歲有胎孕不育治之不全則何氣制之而使然

岐伯曰六氣五類有相勝制也同者盛之異者衰之

此天地之道生化之常也六氣司天不外五行故六氣五類有相勝制也如司天之氣同於運氣則生物蕃盛故同者盛之如司天之氣異於運氣有所勝制則生物衰微故異者衰之

此天地盛衰之道。而爲生化之常也。故厥陰司天。毛蟲靜。羽蟲育。介蟲不成。在泉毛蟲育。倮蟲耗。羽蟲不育。凡厥陰司天。則少陽在泉。厥陰木也。故厥陰司天。主毛蟲靜。毛蟲。木蟲也。靜安靜也。少陽相火也。故主羽蟲育。羽蟲。火蟲也。育生育也。巳亥之歲。厥陰司天。歲當癸巳癸亥。受火運之勝制。則金類之介蟲不成。介蟲。金蟲也。凡厥陰在泉。則少陽司天。厥陰木也。故厥陰在泉。主木類之毛蟲育。木制其土。故倮蟲耗。倮蟲土蟲也。耗虛耗也。寅申之歲。少陽司天。歲當丙寅丙申。受水運之勝制。則火類之羽蟲不育。少陰司天。羽蟲靜。介蟲育。毛蟲不成。在泉羽蟲育。介蟲耗。不育。凡少陰君火司天。則陽明燥金在泉。故少陰司天。主火類之羽蟲靜。而金類之介蟲育。子午之歲。少陰司天。歲當庚子庚午。受金運之勝制。則木類之毛蟲不成。凡少陰在泉。則陽明司天。少陰火也。故羽蟲育。卯酉之歲。陽明司天。歲

當癸卯癸酉受火運之勝制則金類之介蟲耗而且不育。太陰司天倮蟲靜鱗蟲育羽蟲不成在泉倮蟲育鱗蟲不成。凡太陰溼土司天則太陽寒水在泉故太陰司天主土類之倮蟲靜而水類之鱗蟲育丑未之歲太陰司天歲當辛丑辛未受水運之勝制則火類之羽蟲不成凡太陰在泉則太陽司天太陰土也故倮蟲育辰戌之歲太陽司天歲當甲辰甲戌受土運之勝制則水類之鱗蟲不成。少陽司天羽蟲靜毛蟲育倮蟲不成在泉羽蟲育介蟲耗毛蟲不育。凡少陽相火司天則厥陰風木在泉故主火類之羽蟲靜而木類之毛蟲育當壬寅壬申之歲受木運之勝制則土類之倮蟲不成凡少陽在泉則厥陰司天少陽火也故羽蟲育火盛金衰故介蟲耗當乙巳乙亥之歲受金運之勝制則木類之毛蟲不育。陽明司天介蟲靜羽蟲育介蟲不成在泉介

蟲育，毛蟲耗，羽蟲不成。凡陽明燥金司天，則少陰君火在泉，故主金類之介蟲靜，而火類之羽蟲育。當癸卯癸酉之歲，受火運之勝制，則金類之介蟲不成。凡陽明在泉，則少陰司天，陽明金也，故介蟲育，金盛木衰，故毛蟲耗。當丙子丙午之歲，受水運之勝制，則火類之羽蟲不成。

太陽司天，鱗蟲靜，倮蟲育；在泉，鱗蟲耗，倮蟲不育。凡太陽寒水司天，則太陰濕土在泉，故太陽司天，主水類之鱗蟲靜，而土類之倮蟲育。太陽在泉，則太陰司天，當己丑己未之歲，受土運之勝制，則水類之鱗蟲耗。當丁丑丁未之歲，受木運之勝制，則土類之倮蟲不育。○按上文厥陰少陰等，凡司天而此蟲靜者，則在泉必此蟲育，蓋靜者，育之基。太陽司天而鱗蟲靜，在泉當云鱗蟲育，今不言育而言耗，以明生育有常有變，終舉太陽如是，可以例推於厥陰少陰等，亦有靜而不育者矣。

諸乘所不成之運，則甚也。故氣主有所制，歲立有

所生。總結上文。而言六氣司天。六氣在泉。受五運之勝制。則諸蟲耗。不育不成。故曰。諸乘所不成之運。則受制之甚也。然五行之理。制而後生。故氣主有所制。則歲立有所生。謂六氣主乎上下。而有所制。則五行在中。以立歲運。而有所生也。

地氣制已勝。天氣制勝已。天制色。地制形。地氣在泉之氣也。地氣制已勝。如上文厥陰在泉。倮蟲耗。少陰在泉。介蟲耗不育。太陰在泉。鱗蟲不成。少陽在泉。介蟲耗。陽明在泉。毛蟲耗者是也。天氣司天之氣也。天氣制勝已。如上文少陽少陰司天。火熱下臨。則白起金用。陽明司天。燥氣下臨。則蒼起木用。太陽司天。寒氣下臨。則火明丹起。厥陰司天。風氣下臨。則土隆黃起。太陰司天。溼氣下臨。則黑起水變者是也。天氣制於上。而白蒼丹黃黑色起而應之。是天制色也。地氣制於下。而諸蟲耗。及不育不成。是地制形也。

五類衰盛。各隨其氣之所宜也。上文云。六氣五類。有相勝制。同者盛之。異者變之。此復承上文形色制勝

之意。而言五類衰盛。各隨其天氣。地氣之所宜。以爲衰盛也。故有胎孕不育。治之不全。此氣之常也。所謂中根也。根於外者亦五。故生化之別。有五氣。五味。五色。五類。五宜也。五類衰盛則生化不全故歲有胎孕不育。治之不全。此氣運之常也。五運在中。萬物生化。所謂中根也。六氣在外。合於五行。是根於外者亦五。故萬物生化之別。其中各有五氣。五味。五色。五類。五宜。以爲生化之別也。帝曰。何謂也。生化之別何謂也。岐伯曰。根於中者。命曰神機。神去則機息。根於外者。命曰氣立。氣止則化絶。故各有制。各有勝。各有生。各有成。故曰不知年之所加。氣之同異。不足以言生化。此之謂也。五運在中。故根於中者。命曰神機。若神去則機息。六氣在

外。故根於外者。命曰氣立。若氣止。則化絕。根中根外故運氣各有所制。各有所勝。各有所生。各有所成。必知年之所加。氣之同異。乃可以言生化之道。苟不知此。不足以言生化。引六節藏象之言而言。卽此神機氣立之謂也。

帝曰。氣始而生化。氣散而有形。氣布而蕃育。氣終而象變。其致一也。然而五味所資。生化有薄厚。成熟有少多。終始不同。其故何也。承上文五類衰盛之意而言一歲四時。萬物同受其氣。始而生化。散而有形。布而蕃育。終而象變。萬物盡然。其致一也。然而五味所資。何以生化有薄厚。成熟有少多。終始不同。故舉以問。

岐伯曰。地氣制之也。非天不生。地不長也。生化薄厚。成熟少多。乃地氣制之而然也。此非天氣之不生。實地氣有以制之。而不長也。

帝曰。願聞其道。願聞制之之道。

岐伯曰。寒熱燥溼。不同

其化也。制之之道乃寒則不熱熱則不寒燥則不溼溼則不燥寒熱燥溼不同其化有以制之如下文所云也

故少陽在泉寒毒不生。其味辛。其治苦酸。其穀蒼丹。地氣制之故但論在泉之氣在泉者地氣也少陽火也故少陽在泉熱而不寒則寒毒不生毒猶獨也陰陽不和偏勝則毒也火制其金不但寒毒不生其味辛者亦不生也苦火味也酸木味也蒼木色也丹火色也少陽火氣在泉上承厥陰之木氣故其治苦酸其穀蒼丹

陽明在泉溼毒不生。其味酸。其氣溼。其治辛苦甘。其穀丹素。陽明在泉燥而不溼故溼毒不生金制其木其味酸者亦不生也又曰其氣溼者申明其味之酸一如其氣之溼猶之溼毒之不生也辛金味也苦火味也甘土味也陽明在泉秉金土之氣而上承少陰之火熱故其治辛苦甘丹火色也素金色也故其穀丹素

太陽在泉熱毒不生。其味苦。其

治淡鹹，其穀黅秬。太陽在泉，寒而不熱，故熱毒不生。水制其火，其味苦者亦不生也。淡味附於甘，淡，土味也；鹹，水味也；黅，土色也；秬乃黑黍，水之穀也。太陽在泉，上承太陰，太陰者土也，故其治淡鹹，其穀黅秬。

厥陰在泉，清毒不生，其味甘，其治酸苦，其穀蒼赤，其氣專，其味正。厥陰在泉，風氣屬陽，故清毒不生。木制其土，其味甘者亦不生也。厥陰在泉，上承少陽，故其治酸苦，其穀蒼赤。上承少陽，則在泉者厥陰，中見者亦厥陰，在泉中見，無有二氣，故其氣專；在泉中見，無有二味，故其味正。專，不二也；正，不偏也。

少陰在泉，寒毒不生，其味辛，其治辛苦甘，其穀白丹。少陰少陽，皆屬於火，故寒毒不生。其味辛，與少陽相同，解亦同之。少陰在泉，上承陽明，陽明秉金土之氣，故其治辛苦甘，其穀白丹。

太陰在泉，燥毒不生，其味鹹，其氣熱，其治甘鹹，其穀黅秬。

化淳則鹹守氣專則辛化而俱治太陰在泉溼而不燥故燥毒不生土制其水其味鹹者亦不生也又曰其氣熱者謂燥同於熱燥毒不生則熱毒亦不生以燥熱之同而類推之則寒氣同於溼風氣同於燥清氣同於寒亦舉一以例其餘也甘土味也鹹水味也黅土色也秬黑黍也太陰在泉上承太陽故其治甘鹹其穀黅秬淳柔和也化淳上承太陽柔和之水化也化淳則鹹守言太陰在泉土制其水鹹味不生上承太陽水化之淳則鹹守氣專則辛化而俱治言辛陽燥金之味太陰在泉燥毒不生若太陰之氣專一則土生其金辛味生化而與太陰俱治太陰如是餘可類推舉一以例其餘聖人立言之法也故曰補上下者從之治上下者逆之以所在寒熱盛衰而調之故曰上取下取內取外取以求其過能毒者以厚藥不勝毒者以薄藥此之謂也

上下司天在泉也。上下之氣不足則補。有餘則治。故曰補上下者從之。從順也。如木火不足則用酸苦之味以補之。金水不足則用辛鹹之味以補之。補猶助也。治上下者逆之。逆反也。如風淫所勝治以辛涼。熱淫所勝治以鹹寒。寒淫所勝治以甘溫之類。治猶平也。所謂從之逆之者。乃以所在之寒熱。或盛或衰而調之使和也。司天在泉則有上下。五運在中則有內外。取其有過者而補治之。故曰上取下取內取外取以求其過。其氣有餘能勝毒者。投以厚味之藥。其氣不足不勝毒者。投以薄味之藥。即此求其過而調之之謂也。

氣反者。病在上。取之下。病在下。取之上。病在中。旁取之。中明上下內外病氣有相反者。則病在上。當取之下。謂氣壅於上而宜降之也。病在下。當取之上。謂氣滯於下而宜升之也。病在中。當取之外而左右旁取之。謂氣逆於中。通其經脈而旁達之也。

治熱以寒。溫而行之。治寒以熱。涼而行之。治溫以清。

冷而行之。治清以溫。熱而行之。申明寒熱盛衰。有從治之法。有逆治之法。治熱以寒。以寒藥而治熱病也。溫而行之。服藥宜溫。溫則寒性之藥。始行於熱分而治之。治寒以熱。以熱藥而治寒病也。涼而行之。服藥宜涼。涼則熱性之藥。始行於寒分而治之。此以寒治熱。以熱治寒。而有從治之法也。治溫以清。冷而行之。以清藥而治溫病。且冷服以行其溫。治清以溫。熱而行之。以溫藥而治清病。且熱服以行其清。此以清治溫而且冷。以溫治清而且熱。爲逆治之法也。故消之。削之。吐之。下之。補之。寫之。久新同法。申明上下內外病氣不相反者。則有正取之法。故內取而消之。外取而削之。上取而吐之。下取而下之。從而補之。逆而寫之。久病新病。同一正取之法也。帝曰。病在中。而不實不堅。且聚且散。奈何。因消削吐下之言。復爲此問。岐伯曰。悉乎哉問也。無積者。求其藏。虛則補

之藥以祛之食以隨之行水漬之和其中外可使畢

已內外之病求之於經上下之病求之於府若病在中不實不堅且聚且散而無積者當求之藏藏虛則補之或先用藥以祛其邪隨用食以養其正或行水漬之以取其汗則中外皆和虛中有邪可使畢已

帝曰有毒無毒服有約乎約規則也上文云能毒以厚藥不勝毒以薄藥是厚藥有毒薄藥無毒因問有毒無毒之藥服之其有規則乎岐伯曰病有久新方有大小有毒無毒固宜常制矣大毒治病十去其六常毒治病十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九穀肉果菜食養盡之無使過之傷其正也不盡行復如法必先歲氣無伐天和無盛盛無虛虛而

遺人天殃。無致邪。無失正。絕人長命。食音嗣。○凡病有久新。處方有大小。因病處方。用有毒無毒之藥。固宜有經常之制矣。是以大毒治病。十去其六而止。常毒治病。十去其七而止。小毒治病。十去其八而止。無毒治病。十去其九而止。服藥之外。更兼穀肉果菜。爲之食養。使病盡除去之。毒藥攻邪。中病即止。無使過之。傷其正也。穀肉果菜。食養之而病不盡。復欲治之。其行復如前法。然必先知歲氣之太過不及。無過用毒藥。伐其天和。太過而補。是盛盛也。不及而瀉。是虛虛也。故無盛盛。無虛虛。而遺人天殃。盛盛。則致邪。虛虛。則失正。故無致邪。無失正。而絕人長命。斯可矣。帝曰。其久病者。有氣從不康。病去而瘠。奈何。氣從而順。此身宜康。其病已去。此形宜強。其有久病者。氣從而身反不康。病已去而身反瘠。其故何也。岐伯曰。昭乎哉聖人之問也。化不可代。時不可違。夫經絡以通。血氣

以從復其不足與衆齊同養之和之靜以待時謹守其氣無使傾移其形乃彰生氣以長命曰聖王故大要曰無代化無違時必養必和待其來復此之謂也

帝曰善天之氣化即人之氣化也故化不可代天之四時即人之四時也故時不可違病則經絡不通血氣不從病去則經絡以通血氣以從病則正氣不足不與衆同病去則復其不足與衆齊同然病雖去尤必養之和之靜以待時謹守其氣無使傾移然後其形乃彰生氣以長命曰壽世之聖王化不可代時不可違養之和之靜以待時故大要曰無代化無違時必養必和待其來復此即帝問之謂也帝故善之○此一節言陰陽太少之異五類盛衰之理五運六氣根中根外皆爲五常之政也

○六元正紀大論第七十三篇

天元紀大論引太始天元玉冊之言曰。厥陰之上。風氣主之。少陰之上。熱氣主之。太陰之上。溼氣主之。少陽之上。相火主之。陽明之上。燥氣主之。太陽之上。寒氣主之。所謂本也。是謂六元。此篇以六元而正六十歲之紀。司天在上。在泉在下。化運在中。陽年主太。陰年主少。太主太過。少主不及。其中有化有變。有勝有復。有用有病。不同其候。帝以岐伯之言。藏靈蘭之室。署曰六元正紀。故以名篇。

○黃帝問曰。六化六變。勝復淫治。甘苦辛鹹酸淡先後。余知之矣。夫五運之化。或從天氣。或逆天氣。或從天氣而逆地氣。或從地氣而逆天氣。或相得。或不相得。余未能明其事。欲通天之紀。從地之理。和其運。調其化。使上下合德。無相奪倫。天地升降。不失其宜。五

運宣行。勿乖其政。調之正味。從逆奈何。上篇大氣司天。六氣在泉。有化有變。始焉淫勝。既則復治。舉甘苦辛鹹酸淡之味。先後主治。亦承上篇之意。而言六氣之化。六氣之變。有勝有復。有淫有治。以及甘苦辛鹹酸淡之味。先後用之。余已知之矣。若夫五運之化。或從司天之氣。或逆司天之氣。或從司天之天氣。而逆在泉之地氣。或從在泉之地氣。而逆司天之天氣。從猶同也。逆猶異也。五運上下。或相得而同。或不相得而異。未能盡明其事。今余欲通上天之紀。從下地之理。和其在中之運。調其上下之化。使上下合德。無相奪倫。而天地升降。不失其四時之宜。五運宣行。勿乖其五常之政。更欲調之正味之從逆。以爲民病之治。所以承上篇之意。而問五運六氣相合之道也。

岐伯稽首再拜對曰。昭乎哉問也。此天地之綱紀。變化之淵源。非聖帝。孰能窮其至理歟。臣雖不敏。請陳其道。令

終不滅。久而不易。天地之綱紀。有條不紊。變化之淵源。神妙莫測。至理所在。萬古不沒。

惟聖人能問而窮之。帝曰。願夫子推而次之。從其類序。分其部主。別其宗司。昭其氣數。明其正化。可得聞乎。別音必。○從其類序。如子與午合。丑與未合等。從五行之類而序之也。分其部主。如厥陰主初之氣。少陰主二之氣等。藏分六部。各主一氣也。別其宗司。如少陰司歲熱氣宗之。太陽司歲寒氣宗之等。別其六氣之宗。以爲三陰三陽之司歲也。昭其氣數。如子寅辰午申戌。主太過合五行之成數。丑卯巳未酉亥。主不及。合五行之生數。昭其陰陽之六氣。以合五行生成之數也。明其正化。如甲己化土。乙庚化金等。厥陰風化。少陰熱化等明五運六氣之正化。以候客邪之氣也。帝欲推而次之。以明六元正紀之義。

岐伯曰。先立其年。以明其氣。金木水火土運行之數。寒暑燥溼風

火臨御之化。則天道可見。民氣可調。陰陽卷舒。近而無惑。數之可數者。請遂言之。末數上聲○先立其年者。立其五運在中之年也。以明其氣者。明其司天在泉上下之氣也。立年明氣。如金木水火土運行之數。寒暑燥溼風火臨御之化。皆可得而明矣。能如是也。則天道可見。民氣可調。陰陽卷舒。近而無惑。至數之可數者。請得而遂言之也。

帝曰。太陽之政。奈何。先天之氣。始於厥陰。終於太陽。後天之氣。始於太陽。終於厥陰。以六氣而正歲數。乃後天之氣。故首問太陽之政。

岐伯曰。辰戌之歲也。太陽。太角。太陰。壬辰。壬戌。其運風。其化鳴紊啓坼。其變振拉摧拔。其病眩掉目瞑。太角。少徵。太宮。少商。太羽。辰戌屬太陽。故太陽之政。辰戌之歲也。辰戌之歲。太陽司天在上。辰戌爲陽。主太。故太角木運在中。而太

陰在泉在下。申明太角木運在中。乃壬辰壬戌之歲也。蓋甲丙戊庚壬為太。乙丁己辛癸為少。子寅辰午申戌為太。丑卯巳未酉亥為少。下文五運太少義皆倣此。其運風。角木之運也。其化鳴紊啓拆。風動之化也。其變振拉摧拔。風淫之變也。其病眩掉目瞑。風邪之病也。木運主歲。而一歲之中。復有五運。故太角為春木。少徵為夏火。太宮為長夏土。少商為秋金。太羽為冬水。此角徵宮商羽。為一歲之五運。太而少。少而太。亦如運氣之次序也。

太陽。太徵。太陰。戊辰戊戌。同正徵。其運熱。其化暄暑鬱燠。其變炎烈沸騰。其病熱鬱。太徵。少宮。太商。少羽。少角。

木運之後。火運繼之。辰戌太陽之政。故太陽司天在上。辰戌為太。故太徵火運在中。而太陰在泉在下。申明太徵火運在中。乃戊辰戊戌之歲也。太徵火運太過。太陽寒水上臨。水剋於土。火得其平。故同正徵。其運熱。徵火之運也。其化暄暑鬱燠。火熱之化也。其變炎烈沸騰。火焚

之變也。其病熱鬱。火逆之病也。一歲之氣。以木爲始。今太徵火運土歲。故先言太徵。太徵爲夏火。少宮爲長夏土。太商爲秋金。少羽爲冬水。少角爲春木。一歲之中。少角爲先。承上文太羽而終之。故曰少角。太

陽。太宮。太陰。甲辰歲會甲戌歲會其運陰埃。其化柔潤重澤。其變震驚飄驟。其病溼。下重。太宮。少商。太羽。

太角。少徵。重澤之重平聲。下重澤重身俱同○火運之後。土運繼之。辰戌太陽之政。故太陽司天在上。辰戌爲太。故太宮土運在中。而太陰在泉在下。中明太宮土運在中。乃甲辰甲戌之歲也。甲爲土運。辰戌屬土。故曰歲會。其運陰埃。宮土之運也。其化柔潤重澤。土溼之化也。其變震驚飄驟。土動之變也。其病溼下重。滯之病也。太宮土運主歲。故先言太宮。太宮爲長夏土。少商爲秋金。太羽爲冬水。太角爲春木。少徵爲夏火。承上文少羽而終之。故曰太角。一歲之中。太角爲先。

太陽。太商。太陰。

庚辰庚戌。其運涼。其化霧露蕭飋。其變肅殺凋零。其病燥。背瞀胷滿。太商。少羽。少角。太徵。少宮。土運之後。金運繼之。辰戌太陽之政。故太陽司天在上。辰戌爲太。故太商金運在中。而太陰在泉在下。申明太商金運在中。乃庚辰庚戌之歲也。其運涼。商金之運也。其化霧露蕭飋。金寒之化也。其變肅殺凋零。金刑之變也。其病燥。背瞀胷滿。肺金之病也。太商金運主歲。故先言秋金之太商。四時之氣。少角爲先。承上文太羽而交之。故曰少角。

太陽。太羽。太陰。丙辰天符。丙戌天符。其運寒。其化凝慘凓冽。其變冰雪霜雹。其病大寒留於谿谷。太羽。太角。少徵。太宮。少商。金運之後。水運繼之。太陽司天在上。太羽水運在中。太陰在泉在下。太羽水運在中。乃丙辰丙戌之歲也。丙爲水運。辰戌太陽寒水司天。故丙辰丙戌皆爲天符。其

運寒。羽水之運也。其化凝慘凓冽。水冷之化也。其變冰雪霜雹。水堅之變也。其病大寒留於谿谷。水凝之病也。太羽主歲。故先言太羽。四時之氣。太角爲先。承上文少羽而次之。故曰太角。　凡此太陽司天之政。氣化運行先天。天氣肅。地氣靜。寒臨太虛。陽氣不令。水土合德。上應辰星鎭星。其穀玄黅。其政肅。其令徐。寒政大舉。澤無陽燄。則火發待時。少陽中治。時雨乃涯。止極雨散。還於太陰。雲朝北極。濕化乃布。澤流萬物。寒敷於上。雷動於下。寒濕之氣。持於氣交。民病寒濕發。肌肉萎。足痿不收。濡寫血溢。辰戌爲太陽司天之政。凡此壬辰壬戌。戊辰戊戌。甲辰甲戌。庚辰庚戌。丙辰丙戌。皆主太過之歲。氣化運行先天時而至。

太陽寒水司天，故天氣肅。太陰溼土在泉，故地氣靜。寒水司天，故寒臨太虛，而陽氣不令。溼土在泉，故水土合德，而上應水之辰星，土之鎭星。其穀玄黅者，成熟也。天氣肅，故其政肅。地氣靜，故其令徐。寒水司天，故寒政大舉，寒政大舉，則澤無陽燄，澤無陽燄，則火發待時。待時者，待少陽中治之四氣也。溼土在泉，故時雨乃涯，時雨乃涯，水土合德也。至少陽中治之時，則止極雨散，還於在泉之太陰。太陰氣盛，故雲朝北極，雲朝北極，則溼化乃布，而澤流萬物。合而言之，太陽司天，則寒敷於上。太陰在泉，少陽中治，則雷動於下。寒敷則寒，雷動則溼，寒溼之氣，持於三氣四氣之交，發爲民病。民病寒溼，發本寒溼之氣而發病也。肌肉萎，足萎不收，濡寫血溢，此寒溼而兼火鬱之病也。

初之氣，地氣遷，氣乃大溫，草乃早榮，民乃厲，溫病乃作，身熱頭痛嘔吐，肌腠瘡瘍。

加臨客氣，以在泉之右氣爲始。如太陰在泉，則右位之少陽，加於初之氣；陽明加於二之氣；太陽加

於三之氣，厥陰加於四之氣，少陰加於五之氣，太陰加於終之氣。凡司天之氣，加於三之氣，在歲半之上，在泉之氣，加於終之氣，在歲半之下，此一定法也。初之氣，少陽客氣加臨，因太陰在泉之位，以相加，故曰地氣遷，言隨地氣遷移，以為加臨之始，少陽相火也，故氣乃大溫，而草乃早榮，火氣流行，故民乃厲。厲，亢厲也。溫病，熱病也。溫病乃作，如身熱頭痛，嘔吐，肌腠瘡瘍者是也。

二之氣，大涼反至，民乃慘，草乃遇寒，火氣遂抑，民病氣鬱中滿，寒乃始。

二之氣，陽明客氣加臨，陽明，清金也，故大涼反至。大涼反至，則民乃悽慘，而草乃遇寒，慘而寒，則火氣遂抑，外慘寒，內火抑，故民病氣鬱中滿。鬱滿之病，始於寒，故曰寒乃始。

三之氣，天政布，寒氣行，雨乃降，民病寒，反熱中，癰疽注下，心熱瞀悶，不治者死。

三之氣，太陽客氣加臨，太陽司天，故天政布。太陽，寒水也，故寒氣行，而雨乃降。民病加臨

之客氣。故寒外病寒。寒而中反熱。癰疽注下。寒制之而熱氣不上也。心熱瞀悶。寒折之而熱氣不達也。不急治之。將陷溺矣。故不治者死。

四之氣。風溼交爭。風化爲雨。乃長乃化乃成。民病大熱少氣。肌肉萎。足痿。注下赤白。長上聲下同○四之氣。厥陰客氣加臨。厥陰風也。太陰在泉。太陰溼也。故風溼交爭。風溼交爭。故風化爲雨。風化爲雨。則萬物乃長乃化乃成。風木生火。故民病大熱。木制其土。故少氣。病太陰脾土。故肌肉萎。足痿。病厥陰肝木。則注下赤白。

五之氣。陽復化。草乃長。乃化。乃成。民乃舒。五之氣。少陰客氣加臨。少陰主二之氣。上文二之氣。草乃遇寒。火氣遂抑。至此客氣加臨。則火氣遂抑者。而陽復化。草乃遇寒者。而草乃長乃化乃成。先鬱後伸。故民乃舒而無病。

終之氣。地氣正。溼令行。陰凝太虛。埃昏郊野。民乃慘悽。寒風以至。反

者孕乃死。終之氣太陰客氣加臨合其在泉之氣故地氣正溼令行陰凝太虛溼令行也埃昏郊野地氣正也太陽寒水主終之氣故民乃慘悽而寒風以至此加臨之氣合在泉之氣主時之氣合司天之氣無有偏勝民當無病若無寒溼之化而有火熱之氣是爲反者反則胎孕不育不成故孕乃死

故歲宜苦以燥之溫之。必折其鬱氣。先資其化源。抑其運氣。扶其不勝。無使暴過而生其疾。食歲穀以全其眞。避虛邪以安其正。適氣同異。多少制之。同寒溼者。燥熱化。異寒溼者。寒溼化。故同者多之。異者少之。用寒遠寒。用涼遠涼。用溫遠溫。用熱遠熱。食宜同法。有假者反常。反是者病。所謂時也。舊本寒溼化之寒訛燥今改○太陽

寒水也太陰溼土也故辰戌之歲宜食火味之苦以燥之而治其溼宜食火味之苦以溫之而治其寒鬱氣者水勝則火鬱土勝則水鬱故必折其鬱氣鬱者復之基若欲折之當先資其化源如欲折其火先資其木欲折其水先資其金以爲生化之源辰戌之歲運氣太過故當抑其運氣扶其受制之不勝無使暴過而生其疾當食玄黅之歲穀以全其眞避客氣之虛邪以安其正一歲之中有司天之氣在泉之氣化運之氣適酌也酌其氣之同異而定氣味之多少以制之如水土主運同寒溼之氣者宜用燥熱之氣味以制化燥以化溼熱以化寒如木金火主運異寒溼之氣者宜用寒溼之氣味以制化木火爲熱寒以化之金氣爲燥溼以化之同則氣盛故同者用燥熱之氣味宜多之異則氣孤故異者用寒溼之氣味宜少之寒熱溫涼用以治病乃有故無殞如用寒品以治熱則人身熱氣當之不增寒氣是用寒遠寒也用涼品以治溫則人身溫氣當之不增涼氣是用涼遠涼也用溫品以治涼則人身涼氣當之不增溫氣是用

溫遠溫也。用熱品以治寒，則人身寒氣當之，不增熱

氣，是用熱遠熱也。服食之宜，亦同此法。其有假者，似

寒而實熱，似熱而實寒，似涼而實溫，似溫而實涼也。

如是則反熱於常理，又當從其反以治之。反是者，不以

反常之法治之也。不以反常治之，則病。

以上施治，所謂時也，猶言隨時制宜也。帝曰：陽明之

政何如？岐伯曰：卯酉之紀也。陽明、少角、少陰，清熱勝

復同，同正商。丁卯歲會。丁酉。其運風清熱。少角、太徵、

少宮、太商、少羽。

卯酉屬陽明。帝問陽明之政，故曰卯酉之紀也。陽明司天在上，少角化運在中，少陰在泉在下。卯酉主不及，乙丁己辛癸與之相合，皆主不及，故化運皆屬乎少。清熱勝復同，言少角木運不及，始則金之清氣勝，既則火之熱氣復，勝與復同主一歲之氣。陽明上臨，金氣勝矣；火熱復而金氣平，故曰同正商。丁爲木運，臨於卯木，是爲歲會，故曰丁卯歲會。陽明司天，少角木運，乃丁卯、丁酉之

歲，故又曰丁酉，其運風，角木之運也。清者，金之勝；熱者，火之復。此一歲之氣也。若四時之氣，則少角爲春，太徵爲夏，少宮爲長夏，太商爲秋，少羽爲冬。

陽明　少徵　少陰　寒雨勝復同

同正商。癸卯　癸酉　其運熱寒雨。少徵　太宮　少商　太羽。

太角。木運之交，火運繼之，火運不及，故陽明在上，少徵火運在中，少陰在下，寒雨勝復同。言少徵火運不及，始則水之寒氣勝，既則土之雨氣復，勝與復同主一歲之氣。陽明上臨，金氣勝矣，火運在中，金得其平，故同正商。少徵火運，乃癸卯癸酉之歲，其運熱，徵火之運也。寒者，水之勝；雨者，土之復。此一歲之氣也。歲運少徵，故先言少徵。少徵，夏火也；太宮，長夏土也；少商，秋金也；太羽，冬水也；太角，春木也。此四時之氣也。四時之氣，太角爲先。

陽明　少宮　少陰　風涼勝復同。己卯　己酉

其運雨風涼。少宮　太商　少羽　少角　太徵。火運之交，土運繼之，己爲

土運不及，故陽明在上，少宮土運在中，少陰在下，風涼勝復同，言少宮土運不及，始則木之風氣勝，既則金之涼氣復，勝與復同主一歲之氣，少宮土運乃己卯己酉之歲，其運雨宮土之運也，風者木之勝，涼者金之復，此一歲之氣也，歲運少宮，故先言少宮，少宮長夏土也，太商秋金也，少羽冬水也，少角春木也，太徵夏火也，四時之氣，少角爲先

陽明　少商　少陰　熱寒勝復同　同正商

乙卯天符　乙酉歲會　太乙天符　其運涼　熱寒　少商　太羽　太角　少徵　太宮　土運之次，金運繼之，乙爲金運不及，故陽明在上，少商金運在中，少陰在下，熱寒勝復同，言少商金運不及，始則火之熱氣勝，既則水寒之氣復，勝與復同主一歲之氣，陽明上臨，金氣勝矣，始則熱勝，金得其平，故同正商，少商金運乃乙，乙卯乙酉之歲，乙爲金運，卯爲陽明燥金，氣與司天之氣相合，故曰乙卯天符，乙爲金運，酉支屬金，運氣與歲支之氣相合，故曰乙酉歲會，乙酉既

爲歲會亦爲天符天符兼歲會則爲太乙天符其運涼商金之氣也熱者火之勝寒者水之復少商歲運故先言秋金之少商而陽明少羽少陰雨風勝復同四時之氣角木爲先

辛卯少宮同辛酉辛卯其運寒雨風少羽少角太徵

少宮太商金運之交水運繼之辛爲水運不及故陽明在上少羽水運在中少陰在下雨風勝復同言少羽水運不及始則土之雨氣勝既則木之風氣復復勝與復同主一歲之氣水運不及則土氣勝當辛卯之歲卯木制土故辛卯少宮同上文皆同正商此但舉一歲而少宮同蓋舉一以補上文之未盡欲人做此類推不可執一之意少羽水運乃辛酉辛卯之歲其運寒羽水之運也雨者土之勝風者木之復少羽水運故先言少羽之冬凡此陽明司天之政四時之氣始於角而終於羽

氣化運行後天天氣急地氣明陽專其令炎暑大行

物燥以堅。淸風乃治。風燥橫運。流於氣交。多陽少陰。雲趨雨府。溼化乃敷。燥極而澤。其穀白丹。間穀命太者。其耗白甲品羽。金火合德。上應太白熒惑。其政切。其令暴。蟄蟲乃見。流水不冰。民病欬嗌塞。寒熱發暴振溧。癃閟。淸先而勁。毛蟲乃死。熱後而暴。介蟲乃殃。其發躁。勝復之作。擾而大亂。淸熱之氣。持於氣交。間去聲見音現下俱同○卯酉爲陽明司天之政。凡此丁卯丁酉。癸卯癸酉。己卯己酉。乙卯乙酉。辛卯辛酉。皆主不及之歲。氣化運行後天。時而至。陽明燥金司天。故天氣急。急。勁急也。少陰君火在泉。故地氣明。明。光明也。陽明在上。君火在下。故陽專其令。炎暑大行。而物燥以堅。主時之初氣。厥陰風木。故淸風乃治。燥金

司天風木主時故風燥橫於運氣之中橫橫衝也從三氣而及於四氣故流於氣交四之氣少陽相火故多陽少陰少陽受三氣之交三之氣太陰溼土故雲趨雨府溼化乃敷五之氣陽明燥金終之氣太陽寒水故燥極而復澤其穀白丹者感司天之金氣則白感在泉之火氣則丹所謂歲穀也左右二之氣謂之間氣間穀者感左右間氣成熟之穀也太者子午少陰寅申少陽辰戌太陽皆謂之太今陽明司天則左太陽右少陽命太者之間穀亦早成熟也天氣主生故命太者但言司天之左右而在泉不與也不及之歲間穀命太則太過之歲間穀當命少矣耗虛散也甲介蟲也卯酉陽明司天金氣不及故白色之羽毛中金之品類皆耗散而不蓄聚也司天者金在泉者火故金火合德上應金之太白火之熒惑二星其政勁切金之政也其令急暴火之令也君火在泉故蟄蟲乃見而流水不冰民病欬嗌塞肺金之病也寒熱發暴振慄癃閉水火不交之病也金氣司天故清先而勁清先而勁則毛蟲乃死金刑木也火氣在泉故熱

後而見其發而爲燥則介蟲乃殃火刑金也金勁火爆其發甚時始爲金勝既則火復故勝復之作擾而大鬬清金熱火之氣上下相繼故曰持於氣交

初之氣。地氣遷。陰始凝。氣始肅。水乃冰。寒雨化。其病中熱脹。面目浮腫。善眠。鼽衄。嚏欠。嘔。小便黃赤。甚則淋。

初之氣初之客氣加臨也地氣遷初之客氣從在泉之地氣而右遷也少陰在泉則右位之太陰爲初之客氣濕氣方勝故陰始凝燥金司天故氣始肅陰凝而清肅則水乃冰水冰而凍解則寒雨化其病中熱而脹濕氣不能外達也面目浮腫濕氣不能下行也善眠內外上下氣機不利也凡此皆太陰脾溼之病也鼽衄嚏欠太陰肺燥之病也土氣不和於上則嘔土氣不和於下則小便黃赤甚則淋

二之氣。陽乃布。民乃舒。物乃生榮。厲大至。民善暴死。

二之客氣少陽相火加臨少陽爲初陽之氣故陽乃布民乃舒而物

乃生榮。相火之氣。厲而暴。故厲大至。民善暴死。三之氣。天政布涼乃行。燥熱交合。燥極而澤。民病寒熱。三之客氣。陽明燥金加臨。乾金爲天。故天政布。清金爲秋。故涼乃行。陽明氣燥而熱。故燥熱交合。燥極而澤。金生水也。燥金主熱。水澤主寒。故民病寒熱。四之氣。寒雨降。病暴仆。振慄譫妄。少氣。嗌乾引飲。及爲心痛。癰腫瘡瘍。瘧寒之疾。骨痿血便。四之客氣。太陽寒水加臨。故寒雨降。民病暴仆。太陽之氣厥逆也。振慄譫妄少氣。太陽陽熱之氣不足也。嗌乾引飲。及爲心痛。太陽寒水之氣不足也。寒水不足而火氣盛。則爲癰腫瘡瘍。陽熱不足而陰氣盛。則爲瘧寒之疾。陽虛則骨痿。陰虛則血便。○上文暴振凓。乃身發寒熱而振凓也。此振慄。乃陽氣內虛而振慄也。是凓慄之有別也。五之氣。春令反行。草乃生榮。民氣和。五之客氣。厥陰風木加臨。故春令反

行草乃生榮民氣和而無病

終之氣陽氣布候反溫蟄蟲來見流水不冰民乃康平其病溫終之客氣少陰君火加臨故陽氣布候反溫冬寒反溫故蟄蟲來見而流水不冰加臨之客氣節在泉之地氣故民乃康平候反溫故其病溫故食歲穀以安其氣食間穀以去其邪歲宜以鹹以苦以辛汗之清之散之安其運氣無使受邪折其鬱氣資其化源以寒熱輕重少多其制同熱者多天化同清者多地化用涼遠涼用熱遠熱用寒遠寒用溫遠溫食宜同法有假者反之此其道也反是者亂天地之經擾陰陽之紀也陽明燥金司天少陰君火在泉之歲故食白丹之歲穀以安其正氣食間

氣之間穀以去其外邪上燥下火其氣燥熱故宜水味之鹹以治之更以苦濟火以辛益燥或汗之或清之或散之去其外邪而安其運氣也折其鬱氣必先資其化源更以寒熱之輕重而制氣味之少多如同熱氣者多金寒之天氣以制化同清氣者多火熱之地氣以制化用涼遠涼至假者反之解同上文此其道也言此乃治得其平之道反是者言不有其道以治之也亂天地之經則上下不和擾陰陽之紀則傳次失宜上文太陽寒氣司天故先言用寒遠寒此陽明金氣司天故先言用涼遠涼下文少陽相火少陰君火司天則先言用熱遠熱太陰溼氣司天亦先言用涼遠涼厥陰風氣司天則先言用溫遠溫皆從其類而首言之毋以其近而忽之

帝曰。善。少陽之政。奈何。岐伯曰。寅申之紀也。少陽、太角、厥陰、壬寅、壬申。其運風鼓。其化鳴紊啓坼。其變振拉摧拔。其病掉眩。支脅驚駭。太角。少

徵。太宮。少商。太羽。寅申屬少陽。帝問少陽之政。故曰寅申之紀也。少陽司天在上。太角化運在中。厥陰在泉在下。少陽司天。太角木運。乃丁寅壬申之歲。上文太陽司天。太角木運。言其運風。其化鳴紊啓坼。其變振拉摧拔。其病掉眩目瞑。此亦太角木運。故大義相同。支脇驚駭。掉眩之劇也。太角少徵。太宮。少商。太羽。同太陽解亦同之。序

少陽。太徵。厥陰。戊寅天符。戊申天符。其運暑。其化暄囂鬱燠。其變炎烈沸騰。其病上熱鬱。血溢血泄。心痛。太徵。少宮。太商。少羽。少角。木運之次火運徵之。故少陽司天。太徵火運在中。厥陰在泉。少陽司天。太徵火運在中。乃戊寅戊申之歲。戊爲火運。寅申少陽相火司天。故曰戊寅天符。戊申天符。謂主運之氣。與司天之氣相符也。其運暑。徵火之運也。其化暄囂鬱燠。火熱之化也。其變炎烈沸騰。火焚之變也。其病上熱鬱。血溢血泄。心痛。火逆之病也。太徵少

宮等。解同太陽。少陽。太宮。厥陰。甲寅甲申。其運陰雨。其化柔潤重澤。其變震驚飄驟。其病體重胕腫。痞飲。太宮。少商。太羽。太角。少徵。火運之次。土運繼之。上少陽。中太宮土運。下厥陰。少陽司天。太宮土運在中。乃甲寅甲申之歲。其運陰雨。宮土之運也。其化柔潤重澤。土運之化也。其變震驚飄驟。土動之變也。其病體重胕腫。痞飲。土滯之病也。太宮少商等解同太陽。

少陽。太商。厥陰。庚寅庚申。同正商。其運涼。其化霧露清切。其變肅殺凋零。其病肩背胸中。太商。少羽。少角。太徵。少宮。土運之次。金運繼之。上少陽。中太商金運。下厥陰。少陽司天。太商金運在中。乃庚寅庚申之歲。金運太過。司天之火氣制之。則金氣平。故同正商。其運涼。商金之運也。其化霧露清切。金涼之化也。其變肅殺凋零。金刑之變也。其病肩

背病中，肺金之病也。商少羽等，解同太陽。太少陽、太羽。厥陰。丙寅丙申。其運寒肅。其化凝慘栗冽。其變冰雪霜雹。其病寒浮腫。

太羽。太角。少徵。太宮。少商。金運之次，水運繼之。少陽在上，太羽水運在中，厥陰在下。乃丙寅丙申之歲，其運寒肅，羽水之運也。其化凝慘栗冽，水冷之化也。其變冰雪霜雹，水堅之變也。其病寒浮腫，水凝之病也。太羽太角等，解同太陽。

凡此少陽司天之政，氣化運行先天。天氣正。地氣擾。風乃暴舉。木偃沙飛。炎火乃流。陰行陽化。雨乃時應。火木同德。上應熒惑歲星。其穀丹蒼。其政嚴。其令擾。故風熱參布。雲物沸騰。太陰橫流。寒乃時至。涼雨並起。民病寒中。外發瘡瘍。內

爲泄滿。故聖人遇之。和而不爭。往復之作。民病寒熱瘧泄。聾瞑。嘔吐。上怫腫。色變。

寅申爲少陽司天之政凡此壬寅壬申戊寅戊申甲寅甲申庚寅庚申丙寅丙申皆主太過之歲故氣化運行先天時而至少陽司天故天氣正正中正猶陽和也厥陰在泉故地氣擾擾擾擾猶鼓動也厥陰風也故風乃暴舉風暴舉則木偃沙飛少陽火也故炎火乃流炎火流則陰行陽化木生火而火生土故雨乃時應火木同德上應火之熒惑木之歲星其穀丹蒼者成熟也其政嚴火之盛也其令擾風之動也令擾政嚴故風熱參布風熱參布木火之氣也雲物沸騰太陰橫流土氣之散達也寒乃時至水之氣也涼雨並起金之氣也一歲之中木火土氣兼五氣也民病寒中外發瘡瘍內爲泄瀉乃外熱內寒表裏不和也惟聖人遇之能使外熱以溫內寒內寒以清外熱故和而不爭苟非聖人調寒往熱復熱往寒復往復之作民病爲寒爲熱熱寒熱病也泄止氣虛

也。臀瞋皴不利也。嘔吐。中土虛也。上怫腫色變。初之氣血皆虛也。此寒熱不愈。而有如是之病也。

初之氣。地氣遷。風勝乃搖。寒乃去。候乃大溫。草木早榮。寒來不殺。溫病乃起。其病氣怫於上。血溢目赤。欬逆頭痛。血崩脅滿。膚腠中瘡。

殺去聲○初之客氣加臨。始於在泉之地氣。故地氣遷。乃厥陰之右。少陰之氣也。初之主氣。厥陰風木。故風勝乃搖。寒乃去。少陰客氣加臨。故候乃大溫。而草木早榮。雖有寒氣之來。不能殺君火之熱。非時而熱。故溫病乃起。其病氣怫於上也。血溢目赤。欬逆頭痛。血崩脅滿。膚腠中瘡。皆為溫病。

二之氣。火反鬱。白埃四起。雲趨雨府。風不勝溼。雨乃零。民乃康。其病熱鬱於上。欬逆嘔吐。瘡發於中。胸脅不利。頭痛。身熱昏憒膿瘡。

二之客氣加臨。乃太陰溼

土。故主氣之君火反鬱也。白埃四起。土之氣也。雲趨雨府。溼之氣也。風木之氣所以勝溼。今埃起雲趨風不勝溼。而雨乃零。始則火反鬱。至此雨霖則民乃康。當火鬱之時。其病熱鬱於上。則欬逆嘔吐。瘡發於中。則胸脇不利。鬱於上則頭痛。發於中則身熱頭痛。則昏憒身熱。則膿瘡。

三之氣。天政布。炎暑至。少陽上臨。雨乃涯。民乃熱中。聾瞑。血溢膿瘡。欬嘔鼽衄渴嚏欠。喉痺目赤。善暴死。

三之客氣加臨。乃少陽相火。少陽司天。故天政布。少陽加臨。故炎暑至。三氣乃太陰主時。而少陽客氣加臨。則火土相生。故雨乃涯。民乃熱中。火氣盛也。聾瞑。火亢水極也。血溢膿瘡。火氣盛也。欬嘔鼽衄渴嚏欠。火刑金也。喉痺目赤。厥陰少陽之氣不和也。水不濟火。金受火刑。陰陽不和。故善暴死。

四之氣。涼乃至。炎暑間化。白露降。民氣和平。其病滿。身重。

四之客氣加臨。乃陽明燥金。金氣清

涼，故涼乃至。少陽相火主氣，故炎暑間化，於時爲秋，故白露降。炎暑間化而白露降，故民氣和平。若感涼露之濕氣，則其病中濕而身重。

五之氣，陽乃去，寒乃來，雨乃降，氣門乃閉，剛木早凋，民避寒邪，君子周密。陽氣去，寒乃來，雨乃降，寒主凝斂，故其時剛木早凋，民避寒邪，君子周密。五之客氣加臨，乃太陽寒水，故氣門乃閉，可以無病。

終之氣，地氣正，風乃至，萬物反生，霜霧以行，其病關閉不禁，心痛，陽氣不藏而欬。終之客氣加臨，乃厥陰風木，與在泉地氣相符，故地氣正。正，和平也。厥陰，風也，故風乃至。地氣正而風至，故萬物反生。於時爲冬，故霜霧以行。太陽寒水主終之氣，其病關閉不禁，言小便欲關閉即禁，今陽氣內虛，關閉不禁。禁，猶止也。心痛，寒氣盛也。陽氣不藏而欬，言太陽陽氣不藏於水府，則膀胱水氣不濡毛竅而爲欬。

抑其運氣，贊所不勝，必

折其鬱氣。先取化源。暴過不生。苛疾不起。故歲宜鹹辛。宜酸。滲之泄之。漬之發之。觀氣寒溫。以調其過。同風熱者。多寒化。異風熱者。少寒化。用熱遠熱。用溫遠溫。用寒遠寒。用涼遠涼。食宜同法。此其道也。有假者反之。反是者。病之階也。

運之太過。當抑其運氣。此強彼弱。當贊所不勝。其鬱者復之甚。故必折其鬱氣。欲折此鬱氣。先取化源而資之。上文先資化源。所以益之。此先取化源。亦取而益之也。如是庶暴過不生。苛疾不起。火氣在上。木氣在下。故歲宜鹹辛。謂鹹味以瀉火。辛味以平木。少陽司天中見者。厥陰在泉者。亦厥陰。厥陰木也。其味酸。故復宜酸味。或滲之泄之。以平其內。或漬之發之。以清其外。更當觀氣之寒溫。以調其過。同在泉司天風熱之氣者。則多寒涼之氣味。以制化之。異風熱之氣者。則少寒

涼之氣味以制化之少陽火熱也故先言用熱遠熱解同上文帝曰善太陰之政奈何岐伯曰丑未之紀也太陰少角太陽清熱勝復同同正宮丁丑丁未其運風清熱少角太徵少宮太商少羽丑未屬太陰帝問太陰之政故曰丑未之紀也太陰在上少角木運在中太陽在下清熱勝復同言少角木運不及始則金之清氣勝既則火之熱氣復勝與復同主一歲之氣太陰土氣司天木運不及土不受制故同正宮太陰司天少角木運在中乃丁丑丁未之歲其運風角木之運運也清者金之勝熱者火之復少角主運故先言少角終言少羽解同上文之陽明太陰少徵太陽寒雨勝復同癸丑癸未其運熱寒雨少徵太宮少商太羽太角上文言少角此言少徵癸為火運不及故上太陰中少徵下太陽寒雨勝復同謂火運不及始

則水之寒氣勝，既則土之雨氣復，勝與復同主一歲之氣。太陰司天，火運在中，乃癸丑癸未之歲。其運熱，徵火之運也。寒者水之勝，雨者土之復。少徵主運，故先言少徵。解同陽明。

太陰。少宮。太陽。風清勝復同，同正宮。己丑太乙天符。己未太乙天符。其運雨風清。少宮 太商 少羽 少角 太徵

少徵之太，因言少宮。已爲土運不及，故上太陰，中少宮，下太陽。風清勝復同，謂土運不及，始則木之風氣勝，既則金之清氣復，勝與復同主一歲之氣。少宮土運不及，上臨太陰，故同正宮。己土土運也，土運臨丑未，是爲歲會。土運之歲，上見太陰，是爲天符。天符合歲會，是爲太乙天符。故己丑己未皆爲太乙天符。其運雨，宮土之運也。風者木之勝，清者金之復。首言少宮，終言太徵。解同陽明。

太陰。少商。太陽。熱寒勝復同。

乙丑乙未。其運涼熱寒。少商 太羽 太角 少徵 太宮 少宮

之次因言少商乙為金運不及故上太陰中少商下太陽熱寒勝復同謂金運不及始則火之熱氣勝既則水之寒氣復勝與復同主一歲之氣少商金運上臨太陰乃乙丑乙未之歲其運涼金之運也熱者火之勝寒者水之復少商主運故先言少商解同陽明太陰少羽太陽雨風勝復同同正宮辛丑辛未其運寒雨風少羽少角太徵少宮太商少商之次因言少羽辛為水運不及故上太陰中少羽下太陽雨風勝復同謂水運不及始則土之雨氣勝既則木之風氣復勝與復同主一歲之氣上臨太陰土勝木復故同正宮少羽水運太陰司天乃辛丑辛未之歲其運寒羽水之運也雨者土之勝風者木之復少羽主運故先言少羽解同陽明凡此太陰司天之政氣化運行後天陰專其政陽氣退避大風時起天氣下降地氣上騰原野昏霧白

埃四起。雲奔南極。寒雨數至。物成於差夏。民病溫溼。腹滿身䐜憤。胕腫痞逆。寒厥拘急。溼寒合德。黃黑埃昏。流行氣交。上應鎮星辰星。其政肅。其令寂。其穀黅玄。故陰凝於上。寒積於下。寒水勝火。則爲冰雹。陽光不治。殺氣乃行。故有餘宜高。不及宜下。有餘宜晚。不及宜早。土之利。氣之化也。民氣亦從之。間穀命其太也。

黅與矜同音。茂數音朔。差音雌。下俱同。○丑未爲太陰司天之政。凡此丁丑丁未。癸丑癸未。己丑己未。乙丑乙未。辛丑辛未。皆主不及之歲。故氣化運行後天時而至。太陰司天。故陰專其政。陰專其政。則陽氣退避。土不及而木勝。故大風時起。天氣下降。司天之氣也。地氣上騰。在泉之氣也。原野昏霧。白埃四起。

土溼之氣也雲奔南極寒雨數至水寒之氣也至夏

夏之終秋之交也物當成於夏者至差夏而乃成也

若民病寒溼則有腹滿身䐜憤胕腫痞逆之病若

但寒無溼則爲寒厥之病寒厥拘急也故又曰拘急

司天在泉之氣兩相交合則溼寒合德溼寒合德則

黃黑埃昏合德之候在於氣交故流行氣交上應土

之鎭星水之辰星陰專其政故其政肅陽氣退避故

其令寂民食歲穀故其穀黅玄太陰司天故陰凝於

上太陽在泉則寒積於下寒水之氣制勝其火則惟

陰無陽而爲冰雹寒水勝火則陽光不治爲冰爲雹

則殺氣乃行地高者氣寒生物遲地下者氣溫生物

早歲氣有餘則先時故有餘之歲宜於地高生物遲

而氣先至不過不遲矣歲氣不及則後時故不及之歲

宜於地下生物早而氣後至不及不過早矣凡有餘之歲

其氣早至物之生也宜晚不及之歲其氣後至物之

生也宜早夫有餘宜高不及宜下乃地土之利也有

餘宜晚不及宜早則氣機之化也人爲萬物之長體

同天地故民氣亦從之感司天左右之間氣而生成

謂之間穀。太陰司天。寅申少陽居右。子午少陰居左。子午寅申。皆陽年主太。故間穀成熟。命其太也。初之氣。地氣遷。寒乃去。春氣正。風乃來。生布。萬物以榮。民氣條舒。風溼相薄。雨乃後。民病血溢。筋絡拘強。關節不利。身重筋痿。強上聲○初之客氣加臨。乃太陽之右。厥陰之氣也。初之氣始於春。故寒乃去。春氣正。厥陰風氣也。故風乃來。春氣生而風氣布。故曰生布。春生風布。故萬物以榮。而民氣條舒。風溼相薄者。加臨之氣屬於風。與司天之溼氣相薄也。溼不勝風。故雨乃後。民病血溢。筋絡拘強。風病也。關節不利。身重筋痿。溼病也。二之氣。大火正。物承化。民乃和。其病溫厲大行。遠近咸若。溼蒸薄雨。乃時降。二之客氣主氣。皆少陰君火。故大火正。火生其土。故物承化。而民乃和。溫厲大行。火熱病也。遠近咸若。氣之盛也。蒸。熱也。溼蒸相薄。

司天溼氣與加臨熱氣相薄也溼熱相薄則火土相生故雨乃時降三之氣天政布溼氣降地氣騰雨乃時降寒乃隨之感於寒溼則民病身重胕腫胸腹滿三之客氣乃太陰溼土氣合司天故天政布而溼氣降在泉之地氣上騰則雨乃時降地氣者太陽寒水之氣也故氣騰雨降寒乃隨之斯時感於寒溼則民病身重胕腫胸腹滿四之氣畏火臨溽蒸化地氣騰天氣否隔寒風曉暮蒸熱相薄草木凝煙溼化不流則白露陰布以成秋令民病腠理熱血暴溢瘧心腹滿熱臚脹甚則胕腫否批上聲下同○畏火相火也四之客氣少陽相火故曰畏火臨太陰溼氣司天少陽相火加臨故溽蒸化猶言溼熱相蒸溼化為熱也溼熱蒸化而寒水之地氣上騰則天氣亦否隔矣否隔閉塞不通之

意。寒風曉暮，秋之氣也。蒸熱相薄，火加臨也。寒風曉暮，則草木凝煙。蒸熱相薄，則溼化不流。當此之時，則白露陰布，以成秋令。民病腠理熱，血暴溢，火病也。瘧，心腹滿熱，臚脹，溼熱病也。甚則胕腫，寒溼病也。此溼氣司天，寒氣在泉，火氣加臨，而有如是之病也。

五之氣，慘令已行，寒露下，霜乃早降，草木黃落，寒氣及體，君子周密，民病皮腠。

五之客氣，陽明燥金。金氣肅殺，故慘令以行。慘令行，則寒露下，霜乃早降，草木黃落，而寒氣及體。斯時也，君子周密，周密則無病。民不周密，則病皮腠。

終之氣，寒大舉，溼大化，霜乃積，陰乃凝，水堅冰，陽光不治。感於寒，則病人關節禁固，腰脽痛。寒溼推於氣交，而為疾也。

終之客氣，太陽寒水。寒氣盛，故寒大舉。水氣盛，故溼大化。猶言溼化為水也。寒極而水不行，則霜乃積，陰乃凝。霜積，則水堅冰。陰凝，則陽光不治。其

時感於寒，則病人關節禁固，腰脽痛，脽，脊尻也。關節禁固而腰脽痛，乃寒濕之病，故曰寒濕。終之主氣客氣，皆太陽之寒，水始有濕，惟三之主氣客氣有太陰之濕，故此寒濕之病，推於氣交之時而為疾也。必

折其鬱氣，而取化源，益其歲氣，無使邪勝，食歲穀以全其眞，食間穀以保其精，故歲宜以苦燥之溫之，甚者發之泄之，不發不泄，則濕氣外溢，肉潰皮折，而水血交流，必贊其陽火，令禦甚寒，從氣異同，少多其制也，同寒者以熱化，同濕者以燥化，異者少之，同者多之，用涼遠涼，用寒遠寒，用溫遠溫，用熱遠熱，食宜同法，假者反之，此其道也，反是者病也。鬱者復之基，故必折其鬱氣而

先取化源以資之歲運不及則益其歲氣無使邪勝食黅玄之歲穀以全其眞食左右之間穀以保其精寒溼之歲宜以火味之苦以燥溼火味之苦以溫寒寒之甚者更當發之溼之甚者更當泄之若寒溼甚而不發不泄則溼氣外溢致肉潰皮拆肉潰皮拆而水血交流矣贊助也是必助其陽火令防禦其甚寒從氣氣之異同而氣味之少多可制也同太陽之寒者以氣味之熱而制化之同太陰之溼者以氣味之燥而制化之異乎寒溼而宜寒溼之氣味者宜少用之同乎寒溼而宜熱燥之氣味者宜多用之寒熱溫涼不可太過故用涼遠涼有如上文所云也

帝曰善少陰之政奈何岐伯曰子午之紀也少陰太角陽明壬子壬午其運風鼓其化鳴紊啟坼其變振拉摧拔其病支滿太角少徵太宮少商太羽

子午屬少陰帝問少陰之政故曰子午之紀也少陰在上太角木運在中陽明

在下。當壬子壬午之歲。其運其化其變與太陽少陽之太角同。其病支滿。木尅土也。太角少徵太宮少商太羽。序同太陽解亦同之。少陰。太徵。陽明。戊子天符。戊午太乙天符。其運炎暑。其化暄曜鬱燠。其變炎烈沸騰。其病上熱血溢。太徵。少宮。太商。少羽。少角。太角之次。因言太徵。少陰在上。太徵在中。陽明在下。當戊子戊午之歲。戊爲火運。子爲少陰君火。運合司天。故曰戊子戊午天符。戊爲火運。午爲少陰君火。而午支又屬於火。運與歲會。又合天符。故曰戊午太乙天符。其運其化其變其病。與太陽少陽之太徵同。太徵少宮太商少羽少角。亦與太陽少陽之太徵同。少陰。太宮。陽明。甲子甲午。其運陰雨。其化柔順時雨。其變震驚飄驟。其病中滿身重。太宮。少商。太羽。太角。少徵。太徵之次。因言太宮。少陰在上。

太宮在中。陽明在下。當甲子甲午之歲。其運其化其變其病。與太陽少陽之太宮同。太宮少商太羽太角少徵。亦與太陽少陽之太宮同。少陰。太商。陽明。庚子庚午。同正商。其運涼勁。其化霧露蕭飋。其變肅殺凋零。其病下清。太商。少羽。少角。太徵。少宮。太宮之交。因言太商少陰在上。太商在中。陽明在下。當庚子庚午之歲。太商主運。金氣勝矣。上臨君火。金不過勝。故同正商。其運其化其變。與太陽少陽之太商同。其病下清。金寒之病也。太商少羽少角太徵少宮。亦與太陽少陽之太商同。少陰。太羽。陽明。丙子歲會。丙午。其運寒。其化凝慘凓冽。其變冰雪霜雹。其病寒下。太羽。太角。少徵。太宮。少商。太商之交。因言太羽少陰在上。太羽在中。陽明在下。當丙子丙午之歲。丙爲水運。水運臨子。是爲歲會。其運其化其變其病與

太陽少陽之太太羽同。太羽太角少徵太宮少商。亦與太陽少陽之太羽同。凡此少陰司天之政。氣化運行先天。地氣肅。天氣明。寒交暑。熱加燥。雲馳雨府。溼化乃行。時雨乃降。金火合德。上應熒惑太白。其政明。其令切。其穀丹白。水火寒熱持於氣交而爲病始也。熱病生於上。清病生於下。寒熱凌犯而爭於中。民病欬喘。血溢血泄。鼽嚏。目赤眥瘍。寒厥入胃。心痛腰痛。腹大嗌乾。腫上。子午爲少陰司天之政。凡此壬子壬午。戊子戊午。甲子甲午。庚子庚午。丙子丙午。皆主太過之歲。故氣化運行。先天時而至。金氣在泉。故地氣肅。火氣司天。故天氣明。少陰火熱在上。初之客氣。太陽寒水。是寒交暑也。陽明燥金在下。五之客氣。少陽相火。是熱

加燥也。四之客氣。太陰溼土。故又曰雲馳雨府。溼化乃行。時雨乃降。在泉者金。司天者火。故金火合德。上應熒惑太白二星。天氣明。故其政明。地氣肅。故其令切。其穀丹白。火金之穀也。少陰火熱司天。初之客氣太陽寒水。三之客氣少陰君火。是水火寒熱持於氣交之候。而爲受病之始也。火氣司天。故熱病生於上。金氣在泉。故淸病生於下。寒交暑。熱加燥。故寒熱凌犯而爭於中。民病欬喘。血溢血泄。鼽嚏目赤。眥瘍燥熱病也。寒厥入胃。心痛腰痛。腹大嗌乾腫上。寒溼病也。

初之氣。地氣遷。燥將去。寒乃始。蟄復藏。水乃冰。霜復降。風乃至。陽氣鬱。民反周密。關節禁固。腰脽痛。炎暑將起。中外瘡瘍。初之客氣。太陽寒水。地氣遷者。從陽明而遷於太陽也。去陽明之燥。始太陽之寒。故燥將去。寒乃始。蟄藏蟲也。冬時蟲已蟄藏。至此客氣加臨。則蟄復藏。而水乃冰。霜復降。初之主氣厥陰風木。故風乃至。風乃至。而有太陽之寒。

則陽氣鬱。陽氣鬱。則民反周密。病關節禁固。腰脽痛。寒客之病也。二之主氣。少陰君火。氣合司天。故始則寒乃始。繼則炎暑將起。炎暑將起。則中外瘡瘍。

二之氣。陽氣布。風乃行。春氣以正。萬物應榮。寒氣時至。民乃和。其病淋。目瞑目赤。氣鬱於上而熱。二之客氣。厥陰風木。風爲陽氣。故陽氣布。而風乃行。陽布風行。則春氣以正。春氣以正。則萬物應榮。春氣雖正。萬物雖榮。天氣猶寒。故寒氣時至。則民乃和。若寒氣不能時至。主時之熱氣相交。則其病淋。目瞑目赤。氣鬱於上而熱。凡此皆少陰火熱之病也。

三之氣。天政布。大火行。庶類蕃鮮。寒氣時至。民病氣厥心痛。寒熱更作。欬喘目赤。更平聲下同。○三之客氣。少陰君火。氣合司天。故天政布。大火行。火氣長萬物而光明。故庶類蕃鮮。三氣應熱。若寒氣時至。則民病氣厥心痛。因於寒也。且寒熱更作。欬喘目赤。寒

熱交爭也。四之氣。溽暑至。大雨時行。寒熱互至。民病寒熱。嗌乾黃癉。鼽衄飲發。四之客氣。太陰溼土。四之主氣。少陽相火。故溽暑至。溼氣勝。故大雨時行。大雨時行。氣兼溽暑。故寒熱互至。民病寒熱。嗌乾黃癉。鼽衄飲發。溼熱病也。五之氣。畏火臨。暑反至。陽乃化。萬物乃生。乃長榮。民乃康。其病溫。五之客氣。少陽相火。故畏火臨。畏火臨。故暑反至。暑反至。則陽化熱。故陽乃化。陽乃化。則萬物乃生。乃長乃榮。五之氣。當九月十月。少陽客氣加臨。故天氣溫和。而萬物生榮。如是則民乃康。若溫熱太過。則其病溫。終之氣。燥令行。餘火內格。腫於上。欬喘。甚則血溢。寒氣數舉。則霿霧翳。病生皮腠。內合於脇。下連少腹而作寒中。地將易也。腫當作衝。○終之客氣。陽明燥金。故燥令行。上承五

之客氣、屬於少陽、故餘火內格、內格而衝於上、則爲欬爲喘、甚則血溢也、終之主氣、太陽寒水、故寒氣數舉、寒氣數舉、則天氣昏霧、如霧之翳、太陽之氣、行於通體、故病生皮腠、從樞脇而下、挾膀胱、故內合於脇下、連少腹、而作寒中之病、陽明客氣加臨、不病陽明之燥、而病太陽之寒、以陽明之氣、又主司地、司地之氣、至終氣、而將易也、必抑其運氣、資其歲勝、折其鬱發、先取化源、無使暴過而生其病也、食歲穀以全眞氣、食間穀以辟虛邪、歲宜鹹以耎之、而調其上、甚則以苦發之、以酸收之、而安其下、甚則以苦泄之、適氣同異而多少之、同天氣者、以寒清化、同地氣者、以溫熱化、用熱遠熱、用涼遠涼、用溫遠溫、用寒遠寒、食宜同法、有假

則反。此其道也。反是者。病作矣。太過則抑之。運氣太過。故必抑其運氣。不及則資之。故必資其歲勝。歲勝。歲所當勝也。當勝不勝。故必資之。鬱者發之甚。故折其鬱發。當先取化源而資之。無使暴虐太過而生其病也。食丹白之歲穀以全其眞。食左右之間穀。以辟虛邪。歲當君火在上。宜食鹹味以耎之。而調其上。火氣過甚。則食火味之苦以發之。金氣在下。其氣主收。宜食酸味以收之。而安其下。燥氣過甚。則食苦味之寒以泄之。苦爲火味。其性則寒。明其能發而能泄也。適酌也。酌其氣之同異。而爲氣味之多少以制之。同天熱火之氣者。以寒清之氣味制化之。同地清涼之氣者。以溫熱之氣味制化之。更當用熱遠熱。用涼遠涼。而得其平也。

帝曰。善。厥陰之政。奈何。岐伯曰。巳亥之紀也。厥陰。少角。少陽。清熱勝復同。同正角。丁巳天符。丁亥天符。其運風。清熱。少角。太徵。少宮。太

商。少羽。巳亥屬厥陰者、開厥陰之政、故曰巳亥之紀也、厥陰在下、少角在中、少陽在下、木運不及、始則金之清氣勝、既則火之熱氣復、勝與復同、上一歲之氣、少角木運、得司天之助、故同正角、丁為木運、巳亥風木司天、歲運上合司天、故曰丁巳天符、丁亥天符、其運風、角木之運也、清者金之勝、熱者火之復、少角之運、故首言少角、終言厥陰。少徵。少陽。寒雨勝少羽、與上文陽明太陰同、

復同。癸巳癸亥。其運熱寒雨。少徵。太宮。少商。太羽。太角。少角之交、因言少徵、癸為火運不及、故上厥陰、中少徵、下少陽、火運不及、始則水之寒氣勝、既則土之雨氣復、勝與復同、主一歲之氣、歲當癸巳癸亥、其運之熱、徵火之運也、寒者水之勝、雨者土之復、少徵太宮少商太羽太角、與 厥陰。少宮。少陽。風清勝復同。同上文陽明太陰同、

正角。巳巳己亥。其運雨風清。少宮。太商。少羽。少角。太

徵。少徵之交，因言少宮己為土運不及，故上厥陰，中少宮，下少陽。土運不及，始則木之風氣勝，既則金之清氣復，勝與復同，主一歲之氣。木勝金復，木氣虛矣，上得司天之助，故同正角。歲當己巳己亥，其運雨，宮主之運也；風者木之勝，清者金之復。少宮、太商等，亦同。陽明太陰

厥陰。少商。少陽。熱寒勝復同。同正角。乙巳。乙亥。其運涼。熱寒。少商。太羽終。太角。少徵。太宮。少宮之交，因言少商乙為金運不及，故上厥陰，中少商，下少陽。金運不及，始則火之熱氣勝，既則水之寒氣復，勝與復同，主一歲之氣。木氣司天，金運不及，故同正角。歲當乙巳乙亥，其運涼，商金之運也；熱者火之勝，寒者水之復。少商、太羽等，亦同。陽明太陰

厥陰。少羽。少陽。雨風勝復同。辛巳。辛亥。其運寒雨風。少羽。少角。太徵。少宮。太商。少商之交，因言少羽辛為水運不及，故上厥陰，中少羽，下少陽。水運不及，始則

土之雨氣勝。既則木之[illegible]復。勝與復同主一歲之氣。歲當辛巳辛亥。其運[illegible]水之運也。雨者土之勝。風者木之復。少羽少角等亦同。陽明太陰。

凡[illegible]陰司天之政。氣化運行後天。諸同正歲。氣化運行同天。天氣擾。地氣正。風生高遠。炎熱從之。雲趨雨府。濕化乃行。風火同德。上應歲星熒惑。其政撓。其令速。其穀蒼丹。間穀言太者。其耗文角品羽。風燥火熱。勝復更作。蟄蟲來見。流水不冰。熱病行於下。風病行於上。風燥勝復形於中。

巳亥為厥陰司天之政。凡此丁巳丁亥癸巳癸亥己巳己亥乙巳乙亥辛巳辛亥。皆主不及。故氣化運行後天。時而至。六十歲中。六氣司天。氣化運行。非先天。即後天。其中諸歲會之年。則同正歲。諸同正歲。氣化運行。同於

天時不先後也厥陰司天故天氣擾擾風動也少陽在泉故地氣正正陽和也風氣在天故風生高遠少陽之氣上合厥陰故炎熱從之炎熱從之則地氣上升乃為雲雨故雲雨府雨府溼化乃行司天在泉風上火同德故上應木之歲星火之熒惑其政撓風政也火令速故令也其穀蒼丹木火之歲穀也厥陰司天右少陰左太陽皆主六故右左間穀言太者成熱也厥陰司天其氣主少故文彩之羽毛角木之品類皆耗散而不蓄聚也厥陰司天風氣主之始則金之燥氣勝既則火之熱氣復故風燥火熱勝復更作燥勝熱復則蟄蟲來見而流水不冰少陽司地故熱病行於下厥陰在天故風病行於上風氣司天燥勝火復故風燥勝復形於中

初之氣寒始肅殺氣方至民病寒於右之下。

初之客氣陽明燥金故寒始肅而殺氣方至肅殺之氣近於寒故民病寒於右之下蓋初之客氣從地氣而右遷陽明居少陽之右而在少陽之下故曰右之下上太陽陽明少陽太陰少陰皆言地之氣遷至

此厥陰不言地氣遷。則曰右之下。以明地氣遷者。從在泉之位之右。在泉之位之下。而遷之。以爲客氣加臨之始也。

二之氣。寒不去。華雪水冰。殺氣施化。霜乃降。名草上焦。寒雨數至。陽復化。民病熱於中。

華花同。○二之客氣。太陽寒水。故寒不去。猶有華雪水冰。華雪。雪華也。水冰。水上冰也。殺氣。寒氣也。寒氣施化。則霜乃降。而名草上焦。名草上焦。由於寒雨之數至。客氣值太陽之寒。主氣乃少陰之熱。故陽復化。而民病熱於中。

三之氣。天政布。風乃時舉。民病泣出耳鳴掉眩。

三之客氣。厥陰風木。氣合司天。故天政布。而風爲時舉。泣出耳鳴掉眩。皆風病也。

四之氣。溽暑溼熱相薄。爭於左之上。民病黃癉而爲胕腫。

四之客氣。少陰君火。少陰有暑熱之氣。今溽暑而溼熱相薄。乃少陽在泉之氣。與太陰相爭於左之上。上文陽明在少陽右之下。則太陰

在少陽左之上矣。民病黃癉胕腫。溼熱病也。以上客氣加臨，但合主時之氣，不合左右之氣。至此則兼論在泉左右之氣，乃舉一以例其餘。又明客氣加臨，本於在泉之氣以相加爾。

五之氣，燥溼更勝，沈陰乃布，寒氣及體，風雨乃行。五之客氣太陰溼土，主氣陽明燥金，故燥溼更勝。土金之氣，皆屬陰寒，故沈陰乃布。寒氣及體，沈陰寒氣，皆風雨之謂也，故又曰風雨乃行。上文四之氣已病黃癉胕腫之溼，故此不復言也。

終之氣，畏火司令，陽乃大化，蟄蟲出見，流水不冰，地氣大發，草乃生，人乃舒，其病溫厲。終之客氣少陽相火，故畏火司令。上文云其令速，卽畏火之令也。火爲陽，故陽乃大化。氣熱不寒，故蟄蟲出見，流水不冰。少陽在泉，氣復加臨，故地氣大發，草乃生。天氣溫暖，故人乃舒，而其病溫且厲。厲，暴厲也。

必折其鬱氣，資其化源，贊其運氣，無使邪勝。

歲宜以辛調上以鹹調下畏火之氣無妄犯之用溫遠溫用熱遠熱用涼遠涼用寒遠寒食宜同法有假反常此其道也反是者病鬱者復之基故必折其鬱氣若欲折之尤當贊其化源歲運不及故贊其運氣贊其運氣則無使邪勝也木氣在上宜以金味之辛調其上火氣在下宜以水味之鹹調其下其少陽相火之氣無妄犯之不可犯以火味也用藥治病亦當用溫遠溫用熱遠熱而得其平帝曰善夫子言可謂悉矣然何以明其應乎應徵驗也六氣主時客氣加臨何以明其徵驗乎岐伯曰昭乎哉問也夫六氣者行有次止有位故常以正月朔日平旦視之覩其位而知其所在矣運有餘其至先運不及其至後此天

之道，氣之常也。運非有餘，非不足，是謂正歲，其至當其時也。當，去聲，下同。○行有次者，六氣主時，始於厥陰，終於太陽也。止有位者，六氣加臨，始於在泉之右位，終於在泉之本位也。欲明其應，故常以正月朔日平旦為歲首，而視察之，觀其位而知其氣之所在，可以明其應矣。凡歲運有餘，其至先天；歲運不及，其至後天。若歲運非有餘，非不足，當諸歲會之年，是謂正歲，其至當其時也。以此察之，可以明其應矣。帝曰：勝復之氣，其常在也，災眚時至，候也奈何？勝復者，氣之常；災眚者，氣之變。常固可候，變則何以候之。岐伯曰：非氣化者，是謂災也。氣之變化，歲有常候，非其氣化而有此氣化者，是謂災也。此即候之之法也。帝曰：天地之數，終始奈何？數，如字，下同。○天地之數，六十歲為一周，終而復始，無有窮盡，帝故問之。岐伯曰：悉乎哉問也！是明道

也。數之始。起於上而終於下。歲半之前。天氣主之。歲半之後。地氣主之。上下交互。氣交主之。歲紀畢矣。故曰。位時氣月可知乎。所謂氣也。時舊本訛明今改○終始之數。乃明道之所在。是明道也。原數之始。起於天之十干。終於地之十二支。是起於上而終於下。故歲半之前。天干之天氣主之。歲半之後。地支之地氣主之。天地上下交互之理。合於人身。則氣交主之。氣交者。人之居也。六微旨大論云。上下之位。氣交之中。人之居也。自一歲至六十歲。終始皆然。故曰歲紀畢矣。一歲之中。四時凡六位。十二月凡二十四氣。故曰位時氣月可知乎。申明位時氣月者。乃六氣之二十四氣。所謂氣也。知四時之位。每月之氣。以明其應。則天地終始之數可知矣。帝曰。余司其事。則而行之。不合其數何也。事。歲事也。數。氣數也。帝首創干支治歷明時。故曰余司其事。則而行之。歲

中之事不合氣數其故何也 岐伯曰氣用有多少化洽有盛衰衰盛多少同其化也一歲之中風熱溼火燥寒六氣之用有太過不及多太過也少不及也五運之化洽於萬物有有餘不足盛有餘也衰不足也化洽之衰盛氣用之多少同其四時之化令如下文所云也 帝曰願聞同化何如伯云衰盛多少同其化故問同化何如 岐伯曰風溫春化同熱曛昏火夏化同勝與復同燥清煙露秋化同雲雨昏暝埃長夏化同寒氣霜雪冰冬化同此天地五運六氣之化更用盛衰之常也同化者六氣之氣五運之氣同一四時五行之化也故厥陰木氣之風溫與角木之春化同少陰少陽之熱曛昏火與徵火之夏化同六氣之勝六氣之復亦合四時五行故勝與復同如風勝同春木熱勝同夏火風復同

春木熱復同夏火之義。陽明金氣之燥清煙露。與商金之秋化。化同。太陰土氣之雲雨昏暝埃。與宮土之長夏化同。太陽水氣之寒氣霜雪冰。與羽水之冬化同。此天地五運六氣之化。其化相同。一歲之中。恆非其時而有其氣。此更用盛衰之常。所以氣數有不合也。帝曰。五運行同天化者。命曰天符。余知之矣。願聞同地化者何謂也。土運而太陰司天。金運而陽明司天等。是五運五行同於司天之化氣。命曰天符。余知之矣。五運五行同地化者。何謂也。岐伯曰。太過而同天化者三。不及而同天化者亦三。太過而同地化者三。不及而同地化者亦三。此凡二十四歲也。甲丙戊庚壬。化運主太過。乙丁己辛癸。化運主不及。子寅辰午申戌。氣主太過。丑卯巳未酉亥。氣主不及。六十歲中。太過不及同天地之化者。凡二十四歲。此總括其目。下文詳言之也。帝曰。

願聞其所謂也。願聞太過不及之歲。岐伯曰。甲辰甲戌。太宮下加太陰。壬寅壬申。太角下加厥陰。庚子庚午。太商下加陽明。如是者三。帝願聞同地化。故先言五運之同太過。故曰太宮。辰戌太陽司天。則太陰溼土在泉。故下加太陰。壬寅壬申二歲。壬爲木運太過。故曰太角。寅申少陽司天。則厥陰風木在泉。故下加厥陰。庚子庚午二歲。庚爲金運太過。故曰太商。子午少陰司天。則陽明燥金在泉。故下加陽明。一則太宮土運。而同太陰之地化。一則太角木運。而同厥陰之地化。一則太商金運。而同陽明之地化。此太過而同地化者三。有如是也。癸巳癸亥。少徵下加少陽。辛丑辛未。少羽下加太陽。癸卯癸酉。少徵下加少陰。如是者三。癸巳癸亥二歲。癸爲火運不及。故曰少徵。巳亥厥陰司天。則少陽相火在

泉故下加少陽辛丑辛未二歲辛為水運不及故曰
少羽丑未太陰司天則太陽寒水在泉故下加太陽
癸卯癸酉二歲癸為火運不及故曰少徵卯酉陽明
司天則少陰君火在泉故下加少陰一則少徵火運
而同少陽之地化一則少羽水運而同太陽之地化
一則少徵火運而同少陰之地化此不及而同地化
者亦三
如是也
有戊子戊午太徵上臨少陰戊寅戊申太徵
上臨少陽丙辰丙戌太羽上臨太陽如是者三戊子
戊午
之歲戊為火運太過故曰太徵子午少陰司天故上
臨之少陰戊寅戊申二歲戊為火運太過故曰太徵寅
申少陽司天故上臨少陽丙辰丙戌二歲丙為水運
太過故曰太羽辰戌太陽司天故上臨太陽一則大
徵火運而同少陰之天化一則太徵火運而同少陽
之天化一則太羽水運而同太陽之天化此太過而
同天化者三
有如是也
三丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少

商上臨陽明。己丑己未。少宮上臨太陰。如是者三。丁巳丁亥二歲。丁爲木運不及。故曰少角。巳亥厥陰司天。故上臨厥陰。乙卯乙酉二歲。乙爲金運不及。故曰少商。卯酉陽明司天。故上臨陽明。己丑己未二歲。己爲土運不及。故曰少宮。丑未太陰司天。故上臨太陰。一則少角木運而同厥陰之天化。一則少商金運而同陽明之天化。一則少宮土運而同太陰之天化。此不及而同天化者亦三。有如是也。

除此二十四歲。則不加不臨也。上凡二十四歲同地化。則下加。同天化。則上臨。此二十四歲有加有臨。除此二十四歲。餘三十六歲。則不加不臨也。

帝曰。加者何謂。同地化者。皆云下加。故問加者何謂。

岐伯曰。太過而加。同天符。不及而加。同歲會也。運同司天。謂之天符。運同歲支。謂之歲會。天氣爲陽。陽主有餘。故凡太過之歲而下加。即同天符。地氣爲陰。陰主不及。故凡不及之歲而下加。即同歲會

也。帝曰。臨者何謂。因下加而問上臨。岐伯曰。太過不及。皆曰天符。而變行有多少。病形有微甚。生死有早晏耳。遲同

天化。謂之上臨。天氣為陽主有餘。故無論太過不及之歲。凡天氣上臨。皆曰天符。而一歲之中。變行有多少。病形有微甚。生死亦有早晏耳。帝曰。夫子言用寒遠寒。用熱遠熱。余未知其然也。願聞何謂遠。夫既用之。何以遠之。故問何謂遠。岐伯曰。熱無犯熱。寒無犯寒。從者和。逆者病。不可不敬畏而遠之。所謂時興六位也。遠者。無犯之之謂。如用藥宜熱。寒病當之。是無犯熱。無犯其熱。即為遠矣。用藥宜寒。熱病當之。是無犯寒。無犯其寒。即為遠矣。無犯為從。犯之為逆。故從者和。逆者病。從之始和。逆之則病。是食宜同法也。此寒熱溫涼之用。不可不敬畏而遠之。夫寒熱溫涼。四時之氣

也。四時之氣。即六位之氣也。故畏而遠之。所謂時與六位也。

帝曰。溫涼何如。

但言寒熱。未言溫涼。溫涼減於寒熱。故復問之。

岐伯曰。司氣以熱。用熱無犯。司氣以寒。用寒無犯。司氣以涼。用涼無犯。司氣以溫。用溫無犯。間氣同其主。無犯。異其主。則小犯之。是謂四畏。必謹察之。

一歲六位。各司其氣。所謂熱無犯熱。寒無犯寒者。乃司氣以熱。用熱勿太過。而無犯其熱也。司氣以寒。用寒勿太過。而無犯其寒也。寒熱如是。溫涼亦如是。故司氣以涼。用涼勿太過。而無犯其涼。司氣以溫。用溫勿太過。而無犯其溫。一歲之中。有主時之正氣。有加臨之間氣。間氣同其主氣。其氣過盛。故無犯之。間氣異其主氣。其氣弗盛。則小犯之。小犯者。用寒熱溫涼而弗過也。是寒熱溫涼。謂之四畏。必謹察之。不可過也。

帝曰。善。其犯者何如。

異其主則小犯何如。

岐伯曰。

天氣反時。則可依時。及勝其主。則可犯。以平爲期。而不可過。是謂邪氣反勝者。故曰無失天信。無逆氣宜。無異其勝。無贊其復。是謂至治。天氣主時之正氣也。反時當熱而寒當寒而熱也。則可依時。言當熱而寒。則以熱治寒。當寒而熱。則以寒治熱也。及勝其主。言加臨之間氣勝其主時之正氣。如主氣寒。而間氣則以熱勝。主氣熱而間氣則以寒勝。如是則可犯。可犯則主氣之寒以清熱。可犯主氣之熱以溫寒。然皆以平爲期。而不可過也。中明反勝其主。是謂邪氣反勝者。邪氣即間氣也。反勝勝其主也。故大要曰。無失天信。四時之信不可失也。無逆氣宜。六氣之宜。不可逆也。無翼其勝。以勝相加。無復輔翼也。無贊其復。先鬱後復。無贊助也。能如是也。是謂平和之至治。

帝曰。善。五運氣行。主歲之紀。其有常數乎。五運六氣之行。以主六十歲之紀。其有常數乎。

岐伯曰。臣請次之。此下論五運六氣之六十歲之紀。乃常數也。甲子甲午歲。上少陰火。中太宮土運。下陽明金。熱化二。雨化五。燥化四。所謂正化日也。其化上鹹寒。中苦熱。下酸熱。所謂藥食宜也。子與午合。丑與未合。寅與申合。卯與酉合。辰與戌合。巳與亥合。子午少陰司天。故甲子甲午歲。上少陰火。甲爲土運太過。故中太宮土運。少陰在上。則陽明在下。故下陽明金。火氣在上。故熱化二。土運在中。故雨化五。五土之生數也。土常以生。後俱倣此。金氣在下。故燥化四。一二三四五。五行之生數也。六七八九十。五行之成數也。下文云太過者其數成。不及者其數生。土常以生。蓋甲丙戊庚壬太過之運。則畢五行之成數。乙丁己辛癸不及之運。則畢五行之生數。土則無分太過不及。常畢其生。然此惟在中之化運爲然。其司天在泉之化氣。則不然。土常以生。上下皆然。此熱化雨化燥化。乃上

中下之氣所謂正化日也其化上熱則宜水味之鹹寒以治之其化中澀則宜火味之苦熱以治之其化下燥則宜木味之酸熱以治之金氣清涼而主收故宜酸熱所謂藥食之相宜也

乙丑乙未

歲上太陰土中少商金運下太陽水熱化寒化勝復同所謂邪氣化日也災七宮澀化五清化四寒化六所謂正化日也其化上苦熱中酸和下甘熱所謂藥食宜也

丑未太陰司天故乙丑乙未歲上太陰土乙爲金運不及故中少商金運太陰在上則太陽在下故下太陽水凡太過之運則無勝復不及之運則有勝復後皆倣此金運不及始則火勝之熱化勝既則水之寒化復勝與復同主一歲之氣非上中下正氣之化所謂勝復之邪氣化日也凡正化則無災邪氣化則有災後俱倣此災七宮西方兌宮金位也土氣在上故澀化五金運在中而不及故清化四四

金之生數也。水氣在下，故寒化六。此澀化、清化、寒化，乃上中下之氣，所謂正化日也。其化上澀，則宜火味之苦熱以治之。其化中燥，則宜木味之酸和以治之。其化下寒，則宜土味之甘熱以治之。甘熱乃土勝其水，轉寒為熱也。所謂藥食之相宜也。

丙寅　丙申歲　上少陽相火　中太羽水運　下厥陰木　火化二　寒化六　風化三　所謂正化日也　其化上鹹寒　中鹹溫　下辛溫　所謂藥食宜也

寅申少陽司天，故丙寅丙申歲上少陽相火。丙為水運太過，故中太羽水運。少陽在上，則厥陰在下，故下厥陰木。火氣在上，故火化二。水運在中而太過，故寒化六，六，水之成數也。木氣在下，故風化三。此火化、寒化、風化，乃上中下之氣，所謂正化日也。其化上火，則宜水味之鹹寒以治之。其化中水，則宜水味之鹹溫以治之。既曰鹹寒，復曰鹹溫，以明鹹味亦有性溫者也。其化下木，則宜金味之辛溫以治之。所謂藥食之相宜也。藥

食之宜在上者多制之中下者或制之或助之制之折其鬱氣也助之資其化源也丁卯丁酉歲上陽明金中少角木運下少陰火清化熱化勝復同所謂邪氣化日也災三宮燥化九風化三熱化七所謂正化日也其化上苦小溫中辛和下鹹寒所謂藥食宜也卯酉陽明司天故丁卯丁酉歲上陽明金丁爲木運不及故中少角木運陽明在上則少陰在下故下少陰火木運不及始則金之清化勝既則火之熱化復勝與復同主一歲之氣非上中下正氣之化所謂邪氣化日也災三宮東方震宮木位也金氣在上故燥化九木運在中而不及故風化三三木之生數也火氣在下故熱化七此燥化風化熱化乃上中下之氣所謂正化日也其化上燥則宜火味之苦小溫以治之其化中風則宜金味之辛和以治之其化下熱則宜水味之鹹寒以治之所謂藥

食之相宜也。戊辰戊戌歲。上太陽水。中太徵火運。下太陰土。寒化六。熱化七。溼化五。所謂正化日也。其化上苦溫。中甘和。下甘溫。所謂藥食宜也。辰戌太陽司天。故戊辰戊戌歲。上太陽水。戊為火運太過。故中太徵火運。太陽在上。則太陰在下。故下太陰土。水氣在上。故寒化六。火運在中而太過。故熱化七。七。火之成數也。土氣在下。故溼化五。此寒化熱化溼化。乃上中下之氣。所謂正化日也。其化上寒。則宜火味之苦溫以治之。其化中熱。則宜土味之甘和以治之。其化下溼。則宜土味之甘溫以治之。所謂藥食之相宜也。己巳己亥歲。上厥陰木。中少宮土運。下少陽相火。風化清化勝復同。所謂邪氣化日也。災五宮。風化三。溼化五。火化七。所謂正化日也。其化上辛

涼中甘和下鹹寒所謂藥食宜也已亥之歲厥陰司天故己巳己亥歲上厥陰木己為土運不及故中少宮土運厥陰在上則少陽在下故下少陽相火土運不及始則木之風化勝既則金之清化復勝與復同主一歲之氣非上中下正氣之化所謂邪氣化日也災五宮中央土位也木氣在上故風化三土運在中而不及故溼化五火氣在下故火化七此風化溼化火化乃上中下之氣所謂正化日也其化上風故宜金味之辛涼以治之其化中溼故宜土味之甘和以治之其化下火故宜水味之鹹寒以治之所謂藥食之相宜也庚午庚子歲上少陰火中太商金運下陽明金熱化七清化九燥化九所謂正化日也其化上鹹寒中辛溫下酸溫所謂藥食宜也庚為金運太過故庚午庚子歲上少陰火中太商金運下陽明金火氣在上故熱化七金運在中而太過故清

化九，九，金之成數也。金氣在下，故燥化九。清涼之氣，燥烈之氣，皆金氣也。此熱化清化燥化，乃上中下之氣，所謂正化日也。其化上熱，則宜水味之鹹寒以治之；其化中清，則宜金味之辛溫以治之；其化下燥，則宜木味之酸溫以治之。所謂藥食之相宜也。

辛未　辛丑歲。上太陰土，中少羽水運，下太陽水。雨化風化勝復同，所謂邪氣化日也。災一宮。雨化五，寒化一，所謂正化日也。其化上苦熱，中苦和，下苦熱，所謂藥食宜也。

辛為水運不及，故辛未辛丑歲，上太陰土，中少羽水運，下太陽水。水運不及，始則土之雨化勝，既則木之風化復，勝與復同，主一歲之氣，非上中下正氣之化，所謂邪氣化日也。災一宮，北方坎宮，水位也。土氣在上，故雨化五；水運在中而不及，故寒化一，一，水之生數也。水氣在下，同於寒化，故不復言。下不復言，義俱做此。此乃上中下之氣，所謂正化日

也。其化上濕，則宜火味之苦熱以治之。其化中寒，則宜火味之苦和以治之。其化下寒，亦宜火味之苦熱以治之。所謂藥食之相宜也。

壬申　壬寅歲。上少陽相火，中太角木運，下厥陰木，火化二，風化八，所謂正化日也。其化上鹹寒，中酸和，下辛涼，所謂藥食宜也。壬為木運太過，故壬申壬寅歲，上少陽相火，中太角木運，下厥陰木，火氣在上，故火化二。木運在中而太過，又木氣在下，故皆風化八。八，木之成數也。此火化風化，乃上中下之氣，所謂正化日也。其化上火，則宜水味之鹹寒以治之。其化中風，則宜木味之酸和以治之。其化下風，則宜金味之辛涼以治之。所謂藥食之相宜也。

癸酉　癸卯歲。上陽明金，中少徵火運，下少陰火，寒化雨化勝復同，所謂邪氣化日也。災九宮，燥化九，熱化二，所謂正

化日也。其化上苦小温。中鹹温。下鹹寒。所謂藥食宜也。癸爲火運不及。故癸酉癸卯歲。上陽明金。中少徵火運。下少陰火。火運不及。始則水之寒化勝。既則土之雨化復。勝與復。同主一歲之氣。非上中下正氣之化。所謂邪氣化日也。災九宮。南方離宮火位也。金氣在上。故燥化九。火運在中而不及。又火氣在下。故熱化二。二。火之生數也。此上中下之氣。所謂正化日也。其化上燥則宜火味之苦小温以治之。其化中熱則宜水味之鹹温以治之。其化下熱則宜水味之鹹寒以治之。所謂藥食之相宜也。

甲戌　甲辰歲。上太陽水。中太宮土運。下太陰土。寒化六。溼化五。正化日也。其化上苦熱。中苦温。下苦温。藥食宜也。甲爲土運太過。故甲戌甲辰歲。上太陽水。中太宮土運。下太陰土。水氣在上。故寒化六。土氣在中。土氣在下。故溼化五。此上中下之氣。乃正化日也。其化上寒則宜

火味之苦熱以治之其化中運下運則宜
火味之苦温以治之此藥食之相宜也乙亥乙巳
歲上厥陰木中少商金運下少陽相火熱化寒化勝
復同邪氣化日也災七宮風化八清化四火化二正
化度也其化上辛涼中酸和下鹹寒藥食宜也乙為金運
不及故乙亥乙巳歲上厥陰木中少商金運下少陽
相火金運不及始則火之熱化勝既則水之寒化復
勝與復同主一歲之氣非上中下正氣之化乃邪氣
化日也災七宮凡乙年金運不及皆然也木氣在上
故風化八金運在中而不及故清化四火氣在下故
火化二此上中下之氣乃正化之度度時度也餘倣
此其化上風故宜金味之辛涼以治之其化中清故
宜木味之酸和以治之其化下熱故宜火味之鹹寒
以治之此藥食之相宜也丙子丙午歲上少陰火中太羽水運下

陽明金。熱化二。寒化六。清化四。正化度也。其化上鹹寒。中苦熱。下酸溫。藥食宜也。○苦熱舊本訛鹹熱今改

丙為水運太過故丙子丙午歲。上少陰火。中太羽水運。下陽明金。火氣在上。故熱化二。水運在中而太過。故寒化六。金氣在下。故清化四。此上中下之氣。乃正化度也。其化上熱。故宜水味之鹹寒以治之。其化中寒。故宜火味之苦熱以治之。其化下清。故宜木味之酸溫以治之。此藥食之相宜也。

丁丑丁未歲。上太陰土。中少角木運。下太陽水。清化熱化勝復同。邪氣化度也。災三宮。雨化五。風化三。寒化一。正化度也。其化上苦溫。中辛溫。下甘熱。藥食宜也。

丁為木運不及故丁丑丁未歲。上太陰土。中少角木運。下太陽水。木運不及。始則金之清化勝。既則火之熱化復。勝與復同。主一歲之氣。非上

中下正氣之化，乃邪氣化度也。災三宮。凡丁年木運不及皆然也。土氣在上，故雨化五。木運在中而不及，故風化三。水氣在下，故寒化一。此上中下之氣，乃正化度也。其化上溼，則宜火味之苦溫以治之。其化中風，則宜金味之辛溫以治之。其化下寒，則宜土味之甘熱以治之。此藥食之相宜也。

戊寅　戊申歲。上少陽相火，中太徵火運，下厥陰木。火化七，風化三，正化度也。其化上鹹寒，中甘和，下辛涼，藥食宜也。

戊為火運太過，故戊寅戊申歲，上少陽相火，中太徵火運，下厥陰木。火氣在上，火運在中而太過，故火化七。木氣在下，故風化三。此上中下之氣，乃正化度也。其化上熱，則宜水味之鹹寒以治之。其化中熱，則宜土味之甘和以治之。其化下風，則宜金味之辛涼以治之。此藥食之相宜也。

己卯　己酉歲。上陽明金，中少宮土運，下少陰火。風化清化勝復同。

邪氣化度也。災五宮。清化九。雨化五。熱化七。正化度也。其化上苦小溫。中甘和。下鹹寒。藥食宜也。己為土運不及。故己卯己酉歲。上陽明金。中少宮土運。下少陰火。土運不及。始則木之風化勝。既則金之清化復。勝與復同主一歲之氣。非上中下正氣之化。乃邪氣化度也。災五宮。凡己年土運不及皆然也。金氣在上。故清化九。土運在中而不及。故雨化五。火氣在下。故熱化七。此上中下之氣。乃正化度也。其化上清。則宜火味之苦小溫以治之。其化中溼。則宜土味之甘和以治之。其化下熱。則宜水味之鹹寒以治之。此藥食之相宜也。

庚辰庚戌歲。上太陽水。中太商金運。下太陰土。寒化一。清化九。雨化五。正化度也。其化上苦熱。中辛溫。下甘熱。藥食宜也。庚為金運太過。故庚辰庚戌歲。上太陽水。中太商金運。下太陰土。水

氣在上。故寒化一。金運在中而太過。故清化九。土氣在下。故雨化五。此上中下之氣。乃正化度也。其化上寒。則宜火味之苦熱以治之。其化中清。則宜金味之辛溫以治之。其化下溼。則宜土味之甘熱以治之。此藥食之相宜也。

辛巳辛亥歲。上厥陰木。中少羽水運。下少陽相火。雨化風化勝復同。邪氣化度也。災一宮。風化三。寒化一。火化七。正化度也。其化上辛涼。中苦和。下鹹寒。藥食宜也。

辛爲水運不及。故辛巳辛亥歲。上厥陰木。中少羽水運。下少陽相火。水運不及。始則上之雨化勝。既則木之風化復。勝與復同。主一歲之氣。非上中下正氣之化。乃邪氣化度也。災一宮。凡辛年水運不及皆然也。木氣在上。故風化三。水運在中而不及。故寒化一。火氣在下。故火化七。此上中下之氣。乃正化度也。其化上風。則宜金味之辛涼以治之。其化中寒。則宜火味之苦和以治之。其化下熱。

則宜水味之鹹寒以治之。此藥食之相宜也。

壬午壬子歲。上少陰火。中太角木運。下陽明金。熱化二。風化八。清化四。正化度也。其化上鹹寒。中酸涼。下酸溫。藥食宜也。壬爲木運太過。故壬午壬子歲。上少陰火。中太角木運。下陽明金。火氣在上。故熱化二。木運在中而太過。故風化八。金氣在下。故清化四。此上中下之氣。乃正化度也。其化上熱。則宜水味之鹹寒以治之。其化中風。則宜木味之酸涼以治之。其化下清。則宜木味之酸溫以治之。此藥食之相宜也。

癸未癸丑歲。上太陰土。中少徵火運。下太陽水。寒化雨化勝復同。邪氣化度也。災九宮。雨化五。火化二。寒化一。正化度也。其化上苦溫。中鹹溫。下甘熱。藥食宜也。癸爲火運不及。故癸未癸丑歲。上太陰土。

中少徵火運下太陽水火運不及始則水之寒化勝既則土之雨化復勝與復同主一歲之氣非上中下正氣之化乃邪氣化度也災九宮凡癸年火運不及皆然也土化氣在上故雨化五火運在中而不及故火化二水氣在下故寒化一此上中下之氣乃正化度也其化上溼則宜火味之苦溫以治之其化中熱則宜水味之鹹溫以治之其化下寒則宜土味之甘熱以治之此藥食之相宜也

甲申　甲寅歲

上少陽相火。中太宮土運。下厥陰木。火化二。雨化五。風化八。正化度也。其化上鹹寒。中甘和。下辛涼。藥食宜也。

甘和舊本訛鹹和今改○甲爲土運太過故甲申甲寅歲上少陽相火中太宮土運下厥陰木相火在上故火化二土運在中而太過故雨化五木氣在下故風化八此上中下之氣乃正化度也其化上熱則宜水味之鹹寒以治之其化中溼則宜土味之甘和以治之其化下風則宜金味之辛涼以治之

此藥食之相宜也

乙酉乙卯歲。上陽明金。中少商金運。下少陰火。熱化寒化勝復同。邪氣化度也。災七宮。燥化四。清化四。熱化二。正化度也。其化上苦小溫。中苦和。下鹹寒。藥食宜也。

乙爲金運不及故乙酉乙卯歲上陽明金中少商金運下少陰火金運不及始則火之熱化勝既則水之寒化復勝與復同主一歲之氣非上中下正氣之化乃邪氣化度也凡乙運之歲災皆七宮金氣在上故燥化四金運在中而不及故清化四火氣在下故熱化二此上中下之氣乃正化度也其化上燥則宜火味之苦小溫以治之其化中清則宜火味之苦和以治之其化下熱則宜水味之鹹寒以治之此藥食之相宜也

丙戌丙辰歲。上太陽水。中太羽水運。下太陰土。寒化六。雨化五。正化度也。其化上苦

熱。中鹹溫。下甘熱。藥食宜也。丙為水運太過故丙戌丙辰歲上太陽水中太羽水運下太陰土水氣在上水運在中而太過故皆寒化六土氣在下故雨化五此上中下之氣乃正化度也其化上寒則宜火味之苦熱以治之其化中寒則宜水味之鹹溫以治之其化下溼則宜土味之甘熱以治之此藥食之相宜也

丁亥丁巳歲上厥陰木中少角木運下少陽相火清化熱化勝復同邪氣化度也災三宮。風化三。火化七正化度也。其化上辛涼。中辛和。下鹹寒。藥食宜也。丁為木運不及故丁亥丁巳歲上厥陰木中少角木運下少陽相火木運不及始則金之清化勝既則火之熱化復勝與復同主一歲之氣非上中下正氣之化乃邪氣化度也凡丁運之歲災皆三宮木氣在上木運在中而不及故皆風化三火氣在下故火化七此上中下之氣乃正化度

也其化上風則宜金味之辛涼以治之其化中風則宜金味之辛和以治之其化下火則宜水味之鹹寒以治之此藥食之相宜也

戊子戊午歲上少陰火中太徵火運下陽明金熱化七清化九正化度也其化上鹹寒中甘寒下酸溫藥食宜也

戊為火運太過故戊子戊午歲上少陰火中太徵火運下陽明金火氣在上火運在中而太過故皆熱化七金氣在下故清化九此上中下之氣乃正化化度也其化上熱則宜水味之鹹寒以治之其化中熱則宜土味之甘寒以治之其化下清則宜木味之酸溫以治之此藥食之相宜也

己丑己未歲上太陰上中少宮土運下太陽水風化清化勝復同邪氣化度也災五宮雨化五寒化一正化度也其化上苦熱中甘和下甘熱藥食宜

也。己為土運不及，故己丑己未歲，上太陰土，中少宮土運，下太陽水，土運不及，始則木之風化勝，既則金之清化復，勝與復同主一歲之氣，非上中下正氣之化，乃邪氣化度也，凡己運之歲，災皆五宮，土氣在上，土運在中而不及，故皆雨化五，水氣在下，故寒化一，此上中下之氣，乃正化度也，其化上溼，則宜火味之苦熱以治之，其化中溼，則宜土味之甘和以治之，其化下寒，則宜土味之甘熱以治之，此藥食之相宜也。

庚寅庚申歲，上少陽相火，中太商金運，下厥陰木。火化七，清化九，風化三，正化度也。其化上鹹寒，中辛溫，下辛涼，藥食宜也。

庚為金運太過，故庚寅庚申歲上少陽相火，中太商金運，下厥陰木，火氣在上，故火化七，金運在中而太過，故清化九，木氣在下，故風化三，此上中下之氣，乃正化度也，其化上熱，則宜水味之鹹寒以治之，其化中清，則宜金味之辛溫以治之，其化下風，則宜金味之辛涼以

治之。此藥食之相宜也。

辛卯辛酉歲。上陽明金。中少羽水運。下少陰火。雨化風化勝復同。邪氣化度也。災一宮。清化九。寒化一。熱化七。正化度也。其化上苦小溫。中苦和。下鹹寒。藥食宜也。

辛為水運不及。故辛卯辛酉歲。上陽明金。中少羽水運。下少陰火。水運不及。始則土之雨化勝。既則木之風化復。勝與復同主一歲之氣。非上中下正氣之化。乃邪氣化度也。凡辛運之歲。災皆一宮。金氣在上。故清化九。水運在中而不及。故寒化一。火氣在下。故熱化七。此上中下之氣。乃正化度也。其化上清。則宜火味之苦小溫以治之。其化中寒。則宜火味之苦和以治之。其化下熱。則宜水味之鹹寒以治之。此藥食之相宜也。

壬辰壬戌歲。上太陽水。中太角木運。下太陰土。寒化六。風化八。雨化五。正化度也。

其化上苦溫。中酸和。下甘溫。藥食宜也。壬爲木運太過。故壬辰壬戌歲。上太陽水。中太角木運。下太陰土。水氣在上。故寒化六。木運在中而太過。故風化入。土氣在下故雨化五。此上中下之氣。乃正化度也。其化上寒。則宜火味之苦溫以治之。其化中風。則宜木味之酸和以治之。其化下溼。則宜土味之甘溫以治之。此藥食之相宜也。

癸巳癸亥歲。上厥陰木。中少徵火運。下少陽相火。寒化雨化勝復同。邪氣化度也。災九宮。風化入。火化二。正化度也。其化上辛涼。中鹹和。下鹹寒。藥食宜也。癸爲火運不及。故癸巳癸亥歲。上厥陰木。中少徵火運。下少陽相火。火運不及。始則水之寒化勝。既則土之雨化復。勝與復同主一歲之氣。非上中下正氣之化。乃邪氣化度也。凡癸運之歲。災皆九宮。木氣在上。故風化入。火運在中而不及。火氣在下。故皆火化二。

此上中下之氣乃正化度也其化上風則宜金味之辛涼以治之其化中熱則宜水味之鹹和以治之其化下熱則宜水味之鹹寒以治之此藥食之相宜也

凡此定期之紀勝復正化皆有常數不可不察故知其要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也

總結上文言凡此定期之紀勝復者不及之年正化者太過之歲皆有常數貴察而知其要也

帝曰善五運之氣亦復歲乎

上文太過則為正化不及則有勝復帝承上文而問五運之氣一歲之中亦有復乎復先鬱後復也

岐伯曰鬱極乃發待時而作也

復者鬱極乃發其復必待時而作也謂歲運與主時之氣相合而始復也

帝曰請問其所謂也

待時而作何謂

岐伯曰五常之氣太過不及其發異也

木火土金水五常之氣有太過有不及其發異也異不常

也。不常。所以有待也。帝曰。願卒聞之。願盡聞太過不及之義。岐伯曰。太過者暴。不及者徐。暴者為病甚。徐者為病持。太過之氣受鬱者。其發也暴。不及之氣受鬱者。其發也徐。發之暴者。為病亦甚。發之徐者。為病亦持。持。猶待也。帝曰。太過不及。其數何如。五運太過不及。其生成之數。何如。岐伯曰。太過者。其數成。不及者。其數生。土常以生也。太過者。數舉其成。衰之兆也。不及者。數舉其生。盛之基也。土生萬物。無分太少。常以生數。不舉成數也。此申明上文太過之運。則舉六七八九之成數屬之。不及之運。則舉一二三四之生數屬之。土數惟五。常舉其生。不舉其成。此在中之五運為然。而上下之六氣不然。蓋運有常。氣無常也。帝曰。其發也何如。鬱極乃發。發也何如。岐伯曰。土鬱之發。巖谷震驚。雷殷氣交。埃昏黃黑。化

爲白氣。飄驟高深。擊石飛空。洪水乃從。川流漫衍。田牧土駒。化氣乃敷。善爲時雨。始生。始長始化。始成。故民病心腹脹。腸鳴而爲數後。甚則心痛脇䐜。嘔吐霍亂。飲發注下。胕腫身重。雲奔雨府。霞擁朝陽。山澤埃昏。其乃發也。以其四氣。雲橫天山。浮游生滅。怫之先兆。

長上聲數音朔橫去聲俱下同。○五運在中土位中央。故首論土鬱之發。土氣通於山谷。故其發也。巖谷震驚。震驚。由靜而動也。雷出地奮。故雷殷氣交。殷盛也。氣交。六七月之間也。雷殷氣交。則埃昏黃黑。言土埃昏冒。而有黃黑之色也。埃昏黃黑。則化爲白氣。而飄驟高深。言高山深谷之間。白氣飄驟。不安寍也。飄驟高深。則擊石飛空。而洪水乃從。言山石崩裂。洪水乃作也。洪水乃從。則川流漫衍。而田牧土駒。言

水氾土濇。如土駒之牧於田間。牧。猶養也。土駒。土塊如駒也。鬱氣既發。其後則化氣乃敷。而善爲時雨。善爲時雨。則始生始長始化始成。此鬱發之氣。亦主歲氣而生成萬物也。土鬱發則溼氣勝。故民病心腹脹。腸鳴數後。數後。大便頻也。甚則心痛脇䐜。嘔吐霍亂。飲發注下。胕腫身重。皆土溼之病也。土氣欲發。則雲奔雨府。霞擁朝陽。山澤埃昏。其乃欲發之候也。三之氣。太陰溼土。鬱而始發。發必怒。則故以其四氣。土氣先鬱。故雲橫天山。雲氣浮游。而生滅靡常。此土氣怫鬱之先兆。惟其鬱之。是以發之。金鬱之發。

天潔地明。風清氣切。大涼乃舉。草樹浮煙。燥氣以行。霿霧數起。殺氣來至。草木蒼乾。金乃有聲。故民病欬逆。心脇滿。引少腹。善暴痛。不可反側。嗌乾。面塵色惡。山澤焦枯。土凝霜鹵。怫乃發也。其氣五。夜零白露。林

莽聲悽怫之兆也。鹵音魯下同○金氣堅白而勁故
金鬱之發天潔地明風清氣切於
時爲秋故大涼乃舉大涼乃舉則草樹浮煙在地爲
金在天爲燥故燥氣以行燥氣以行則霿霧數起霿
霧數起則殺氣來至殺氣來至則草木蒼乾草木蒼
乾則金乃有聲有聲即下文林莽聲悽也金鬱發則
燥氣勝故民有欬逆之病心脇滿引少腹氣機上下
不和也善暴痛不可反側氣機內外不利也嗌乾面
塵色惡燥氣勝也凡此皆燥金之病也金氣欲發則
山澤焦枯而燥氣萌上凝霜鹵而白露降此金怫乃
發之候也五之氣陽明燥金故其氣五金氣先鬱則
夜零白露林莽聲悽此金氣怫鬱之先兆惟其鬱之
是以
發之水鬱之發陽氣乃辟陰氣暴舉大寒乃至川澤
嚴凝寒雰結爲霜雪甚則黃黑昏翳流行氣交乃爲
霜殺水乃見祥故民病寒客心痛腰脽痛大關節不

利屈伸不便，善厥逆，痞堅腹滿，陽光不治，空積沈陰。白埃昏瞑，而乃發也。其氣二火前後。太虛深玄，氣猶麻散，微見而隱，色黑微黃，怫之先兆也。辟作避，便平聲。

水氣陰寒而滯，故水鬱之發，陽氣乃避，陽氣避則陰氣凝舉，陰氣凝舉則大寒乃至，而川澤嚴凝，寒雰白氣也。寒雰結爲霜雪，甚則水澤過甚，而黃黑昏翳，且流行氣交。氣交，冬春之交也。流行氣交，寒氣乘之，乃爲霜殺。時惟春也，冰雪化爲雨水，故水乃見祥，水鬱發而寒氣勝，故民病寒客心痛，腰脽痛，腰脽痛則大關節不利，屈伸不便，心痛則善厥逆，水寒氣盛則痞堅腹滿，水氣欲發，則陽光不治，空積沈陰，白埃昏瞑，此水鬱而乃發之候也。二火，君火相火也。太陽水氣之鬱，鬱於秋之末，冬之時，秋末乃陽明主氣，陽明居少陽相火之後也。太陽水氣之發，流行氣交，氣交乃春時，厥陰主氣，厥陰居少陰君火之前也。故其氣在二火前

後水氣鬱則太虛深窕而玄黯其氣凝聚而欲散猶麻散也言猶麻繩之緊將有散意也氣猶麻散乃微見而復隱之象太虛深玄乃色黑而微黃之象此水氣怫鬱之先兆惟其鬱之是以發之木鬱之發太虛埃昏雲物以擾大風乃至屋發折木木有變故民病胃脘當心而痛上支兩脅鬲咽不通食飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆太虛蒼埃天山一色或氣濁色黃黑鬱若橫雲不起雨而乃發也其氣無常長川草偃柔葉呈陰松吟高山虎嘯巖岫怫之先兆也當如字横去聲○風木動搖故木鬱之發塵埃昏冒其太虛而雲物以擾大風乃至大風至則屋發折木而木有變異之象木氣變故民病胃脘當心而痛上支兩脅鬲咽不通食飲不

下、此木淫土虛病也、甚則耳鳴眩轉、目不識人、善暴僵仆、此風淫木虛病也、木氣欲發、則太虛蒼埃、夫太虛蒼埃、乃天山一色、或氣濁色也、氣濁色者、乃黃黑鬱若也、天山一色、黃黑鬱若、則上下塵蒙、故橫雲上騰而不起、雨此木鬱而乃發之候也、木動風生、四時皆有、故其氣無常、僵仆也、呈陰背向面也、風生則長川草仆、柔葉呈陰、甚則松吟高山、而虎嘯巖岫、是木氣鬱怫之先兆、惟其鬱之、是以發之、火鬱之發。太虛曛翳。大明不彰。炎火行。大暑至。山澤燔燎。材木流津、廣廈騰煙。土浮霜鹵。止水乃減。蔓草焦黃。風行惑言。溼化乃後。故民病少氣。瘡瘍癰腫。脇腹胸背。面首四支。䐜憤臚脹。瘍疿嘔逆。瘛瘲骨痛。節乃有動。注下溫瘧。腹中暴痛。血溢流注。精液乃少。目赤心熱。

甚則瞀悶懊憹善暴死刻終大溫汗濡玄府其乃發
也其氣四動復則靜陽極反陰溼令乃化乃成華發
水凝山川冰雪焰陽午澤怫之先兆也火氣炎灼而熱故火鬱之
發太虛如火曛而翳日月之大明不彰其時炎火行
大暑至山澤之間如燔如燎山澤燔燎則材木之在
山澤者津汁外流上天下地猶廣廈也火發煙騰故
廣廈騰煙而土塊之在廣廈者如霜鹵之外浮矣止
水乃減水因熱涸也曼草焦黃火烈如焚也惑眩亂
也火亢地赤民心不寧眩亂之言見於風俗故風行
惑言而溼化乃後後愆期也火熱傷氣故民病少氣
火氣外越故瘡瘍癰腫溼化乃後則溼氣內逆溼氣
內逆則脇腹胸背面首四支臚憤臚脹火溼之氣鬱
於內外則瘍疿嘔逆火風之氣淫於內外則瘛瘲骨
痛節乃有動火氣下行則注下火氣流經則溫瘧火
流中土則腹中暴痛火動其血則血溢流注火耗其

精則精液乃少精血皆虛則目赤心熱甚則心氣自病昏則懊憹則譫暴死此火亢溼逆風火并行而有如是之病也火氣欲發則刻終大溫一氣主六十日八十七刻半如火欲發於四氣則三氣之刻數將終即有大溫之氣敷布於外若升霧玄府此其火鬱乃發之候也四之氣少陽相火故其氣四原其火鬱之時火性至動歸復則靜復猶伏也動復則靜乃陽極反陰之義陽極反陰則溼令乃化乃成溼令化成則光華欲發而水凝之山川呈色而冰雪之焰陽之火歸於午澤此火氣怫鬱之先兆惟其鬱之是以發之

有怫之應而後報也皆觀其極而乃發也木發無時水隨火也謹候其時病可與期失時反歲五氣不行生化收藏政無恆也總結上文鬱發之意言當謹候其時也報猶發也上文云怫之先兆乃有怫之應而後發也皆觀其鬱之極而乃發也上文火鬱發於四氣金鬱發於五氣適當其時木

氣無常，則木發無時也。又土鬱發於四氣之火，水之鬱復發於二火前後，是水隨火也。故當謹候其鬱發之時，則民病可與相期。若失時反歲，五氣不行，則生化收藏之政，無有恆也。是必謹候其時，庶民病可期，而生化收藏，有恆政矣。

帝曰：水發而雹雪，土發而飄驟，木發而毀折，金發而清明，火發而曛昧，何氣使然？舉上文鬱發太過之氣，問何氣使然。

岐伯曰：氣有多少，發有微甚，微者當其氣，甚者兼其下，徵其下氣而見可知也。見，如字。○多，太過也。少，不及也。五運之氣，有太過不及，則其發也，有微有甚。微者，當其氣，得其本位之氣也。甚者，兼其下，兼得下時之氣也。兼下者，時未至而氣先至也。故徵其下氣而見於氣交之先，則微甚可知也。

帝曰：善。五氣之發不當位者，何也？土金水木火五氣之發，有愆期而不當位者，何也？

岐伯曰：

命其差。差不及也。運氣先鬱後復。故命其差。命令也。先鬱故令其差也。帝曰差有數乎。數如字。○不及而差有度數乎。岐伯曰後皆三十度而有奇也。奇音箕。○後不及也。一歲三百六十五度。三十度而有奇。約一月也。帝曰氣至而先後者何。非鬱復之氣。氣至而先後者何。岐伯曰運太過則其至先。運不及則其至後。此候之常也。運氣太過。其至先。運氣不及。其至後。上文六十歲中言之詳矣。此乃候之常也。帝曰當時而至者何也。不先不後。謂之當時。岐伯曰非太過。非不及。則至當時。非是者眚也。至當其時。謂之平氣。非是者眚也。亦候之常也。帝曰善。氣有非時而化者何也。非時而化。非其時而化其氣也。上文論運氣之太過不及。此舉時氣之非時以問。岐伯曰太過者當其

時。不及者。歸其已勝也。太過者當其時。如春溫夏熱。秋涼冬寒。至不愆期也。不及者歸其已勝。如春時雨澤。木勝土也。夏時清涼。火勝金也。秋時和風。金勝木也。冬時溫熱。水勝火也。皆歸其已勝之氣也。帝曰。四時之氣。至有蚤晏。高下左右。其候何如。春夏秋冬四時之氣。積候而成。而氣至有早晏。如西北地高。氣至晏。東南地下。氣至早。東南居左。氣至早。西北居右。氣至晏。早晏高下左右。其候何如。岐伯曰。行有逆順。至有遲速。故太過者。化先天。不及者。化後天。遲。猶晏也。速。猶早也。氣行有逆順。則至因有遲速。順行則速。速主太過。故太過者。氣化先天時而至。逆行則遲。遲主不及。故不及者。氣化後天時而至。知行之逆順。至之遲速。則知高下左右之早晏矣。帝曰。願聞其行。何謂也。其行有逆順。何謂也。岐伯曰。春氣西行。夏氣北行。秋氣東行。

冬氣南行故春氣始於下秋氣始於上夏氣始於中冬氣始於標春氣始於左秋氣始於右冬氣始於後夏氣始於前此四時正化之常故至高之地冬氣常在至下之地春氣常在必謹察之

春氣發於東故春氣從東西行夏氣發於南故夏氣從南北行秋氣發於西故秋氣從西東行冬氣發於北故冬氣從北南行此四時之應於四方也春氣自下而升故春氣始於下秋氣從上而降故秋氣始於上夏火之氣從中而布於外故夏氣始於中冬藏之氣從表而歸於內故冬氣始於標標猶表也此四時之應於上下內外也又四方之位左東右西前南後北故春氣始於左秋氣始於右冬氣始於後夏氣始於前此四時之應於左右前後也凡此皆四時正化之常如是而行則順不如是則逆故西北至高之地冬氣常在而多寒東南至下之地春

氣常在而多溫。必謹察之。而四方之高下左右。逆順遲速。從可知矣。帝曰。善。五運六氣之應見。六化之正。六變之紀。何如。帝曰善下舊本誤有黃帝問曰四字今刪去○運氣相應。徵見於外。其中更有化變之正紀。帝故問之。岐伯曰。夫六氣正紀。有化有變。有勝有復。有用有病。不同其候。帝欲何乎。舊本岐伯下誤有對字今刪去○五運合六氣。有化有變。有勝有復。有用有病。不同其候。皆六氣之正紀。帝欲何問。帝曰。願盡聞之。岐伯曰。請遂言之。夫氣之所至也。厥陰所至為和平。少陰所至為暄。太陰所至為埃溽。少陽所至為炎暑。陽明所至為清勁。太陽所至為寒雰。時化之常也。夫六氣之所至也。厥陰為風。主初之氣。故厥陰所至為和平。和

平舒遲也少陰爲熱主二之氣故少陰所至爲暄暄溫熱也太陰爲溼主三之氣故太陰所至爲埃溽埃猶土也溽溼熱也少陽爲火主四之氣故少陽所至爲炎暑炎暑火氣也陽明爲清主五之氣故陽明所至爲清勁秋末冬初清且勁也太陽爲寒主終之氣故太陽所至爲寒雰寒雰結爲霜雪也此六時氣化之常也

厥陰所至爲風府爲璺啓少陰所至爲火府爲舒榮太陰所至爲雨府爲員盈少陽所至爲熱府爲行出陽明所至爲司殺府爲庚蒼太陽所至爲寒府爲歸藏司化之常也

璺音問藏如字餘同○上文言時化化之徵於時也此言司化化之主乎內也厥陰主風故厥陰所至爲風府爲璺啓璺剖也啓開也少陰主火故少陰所至爲火府爲舒榮舒舒展也榮榮華也太陰主溼故太陰所至爲雨府爲員盈員周也盈滿也少陽主熱故少陽所至爲

爲熱府爲行出行出見於外也陽明主收故陽明所至爲司殺府爲庚蒼庚更也蒼老也太陽主寒故太陽所至爲寒府爲歸藏歸藏內歸藏密也此六氣司化之常也厥陰所至爲生爲風搖少陰所至爲榮爲形見太陰所至爲化爲雲雨少陽所至爲長爲蕃鮮陽明所至爲收爲霧露太陽所至爲藏爲周密氣化之常也此言氣化化之有其氣也厥陰爲春故厥陰所至爲生爲風搖風搖風之搖動也少陰主初夏故少陰所至爲榮爲形見形見形之現於外也太陰主長夏故太陰所至爲化爲雲雨雲雨淫化也少陽主初秋故少陽所至爲長爲蕃鮮蕃盛也鮮豔也陽明主深秋故陽明所至爲收爲霧露霧露清寒也太陽主冬故太陽所至爲藏爲周密周密緻深密也此六氣氣化之常也厥陰所至爲風生終爲肅少陰所至爲熱生

中為寒。太陰所至為溼生。終為注雨。少陽所至為火生。終為蒸溽。陽明所至為燥生。終為涼。太陽所至為寒生。中為溫。德化之常也。此言德化。化之有其德也。生猶本也。終猶極也。厥陰之氣本於風。故所至為風生。終則為肅。肅清肅也。少陰之氣本於熱。故所至為熱生。中則為寒。寒少陰之標陰也。太陰之氣本於溼。故所至為溼生。終為注雨。注雨溼之浮溢也。少陽之氣本於火。故所至為火生。終為蒸溽。蒸溽熱極汗流也。陽明之氣本於燥。故所至為燥生。終為涼。涼金之清切也。太陽之氣本於寒。故所至為寒生。中為溫。溫太陽之標陽也。少陰太陽兼稟水火陰陽之氣。故不曰終而曰中。此六氣始終為六氣德化之常也。厥陰所至為毛化。少陰所至為羽化。太陰所至為倮化。少陽所至為羽化。陽明所至為介化。太

陽所至爲鱗化。德化之常也。此亦言德化之常而有萬物生成之德也。毛蟲屬木。故厥陰所至爲毛化。羽蟲屬火。故少陰少陽所至皆爲羽化。倮蟲屬土。故太陰所至爲倮化。介蟲屬金。故陽明所至爲介化。鱗蟲屬水。故太陽所至爲鱗化。此諸蟲孕育。爲六氣德化之常也。厥陰所至爲生化。少陰所至爲榮化。太陰所至爲濡化。少陽所至爲茂化。陽明所至爲堅化。太陽所至爲藏化。布政之常也。此言六氣之化而爲布政之常也。上文云厥陰所至爲生化。故厥陰所至爲生化。少陰所至爲榮。故少陰爲榮化。太陰所至爲雲雨。故太陰爲濡化。少陽所至爲蕃鮮。故少陽爲茂化。陽明所至爲收。故陽明爲堅化。太陽所至爲藏。故太陽爲藏化。此六氣之化。而爲布政之常。承上文已悉之意而復言之。以明時化司化氣化德化。皆爲布政之常。而六氣之應見。以爲六化之正者有如此。厥陰所

至為飄怒。大涼。少陰所至為大暄。寒。太陰所至為雷霆驟注。烈風。少陽所至為飄風燔燎。霜凝。陽明所至為散落。溫。太陽所至為寒雪冰雹。白埃。氣變之常也。

上文皆言六氣之正。此下言六氣之變。首言氣變之常。次言令行之常。又次皆言病之常。意謂氣變令行。發為民病。以為六變之紀也。飄怒者。風之變。大涼則金氣乘之。故厥陰所至為飄怒。大涼。大暄者。火之甚。寒則水氣乘之。故少陰所至為大暄。寒。雷霆驟注者。土之變。烈風則木氣乘之。故太陰所至為雷霆驟注。烈風。飄風燔燎者。風火交熾。霜凝則金水之氣乘之。故少陽所至為飄風燔燎霜凝。散落者。金之肅殺。溫則火氣乘之。故陽明所至為散落。溫。寒雪冰雹者。水之變。白埃則土氣乘之。故太陽所至為寒雪冰雹白埃。此六氣不得其平。制勝相加為氣變也。

厥陰所至為撓動。為迎隨。少陰

所至爲高明焰。爲曛。太陰所至爲沈陰。爲白埃。爲晦暝。少陽所至爲光顯。爲彤雲。爲曛。陽明所至爲煙埃。爲霜。爲勁切。爲悽鳴。太陽所至爲剛固。爲堅芒。爲立。令行之常也。此舉六氣令行之常。以證上文氣變之意。撓動迎隨。風之性也。故厥陰爲撓動。爲迎隨。高明焰曛。火之發也。故少陰爲高明焰。爲曛。沈陰白埃晦暝。土之溼也。故太陰爲沈陰。爲白埃。爲晦暝。光顯彤雲曛。火之色也。故少陽爲光顯。爲彤雲。爲曛。煙埃。金之燥也。霜。金之寒也。勁切。金之堅也。悽鳴。金之肅也。故陽明爲煙埃。爲霜。爲勁切。爲悽鳴。剛固。寒之操也。堅芒。水之貞也。剛固堅芒。所以立也。故太陽爲剛固。爲堅芒。爲立。此六氣之令行於四時。而爲令行之常。不同於上文之氣變也。厥陰所至爲裹急。少陰所至爲瘍疹身熱。太陰所至爲積飲

否隔。少陽所至爲嚏嘔。爲瘡瘍。陽明所至爲浮虛。太陽所至爲屈伸不利。病之常也。裏急。厥陰肝氣內逆也。瘍疹身熱。少陰火氣有餘也。積飲否隔。太陰土氣不輸也。嚏嘔瘡瘍。少陽初陽不升。風火交熾也。浮虛。陽明金氣不固。外浮內虛也。屈伸不利。太陽寒氣內逆。不得標陽之化也。此六氣發病之常也。厥陰所至爲支痛。少陰所至爲驚惑惡寒戰慄。譫妄。太陰所至爲稸滿。少陽所至爲驚躁瞀昧。暴病。陽明所至爲鼽尻陰股膝髀腨䯒足病。太陽所至爲腰痛。病之常也。惡去聲下同瞀昧之昧舊本訛昧今改○厥陰包絡之脈。不能從胸走手。則支痛。少陰心氣內虛。則驚惑惡寒戰慄。譫妄。太陰肺天之氣。不能四布其水津。則稸滿。少陽三焦之氣。不能遊行出入。則驚躁瞀昧而暴病。陽明

大腸主津液所生病津液虛寒則爲鼻鼽陽明胃脈下髀關抵伏兎下膝臏中下循脛外廉下足跗故尻陰股膝髀腨䯒足皆病太陽之脈挾脊抵腰病則腰痛此亦六氣發病之常也厥陰所至爲緛戾。少陰所至爲悲妄衄衊。太陰所至爲中滿。霍亂吐下。少陽所至爲喉痺耳鳴。嘔涌。陽明所至爲胸痛皴揭。太陽所至爲寢汗痙。病之常也。胸舊本訛脇今改皴音逡痙音勁○戾了戾小便所注之關戾也緛縮也厥陰之脈入毛中過陰器病則癃閉故厥陰所至爲緛戾悲悲哀心氣虛也妄狂妄心氣實也脈虛而熱則衄脈虛而寒則衊少陰屬心主脈故少陰所至爲悲妄衄衊中滿則上下不交霍亂吐下則上涌下泄手太陰主上足太陰主下故太陰所至爲中滿霍亂吐下一陰一陽結謂之喉痺一陰厥陰也一陽少陽也手足少陽之脈皆從耳後入耳中出走耳前經脈虛則耳鳴

少陽樞轉不利則乾嘔上涌故少陽所至爲喉痺耳鳴嘔涌胸痛者手足陽明之脈不能入缺盆而下膈也皮皺曰皴皴起曰揭揭者陽明燥勝皮皴皺而掀揭也故陽明所至爲胸痛皴揭手太陽之脈主液所生病寑汗液虛也足太陽之脈主筋所生病痓筋攣也故太陽所至爲寑汗痓此亦六氣發病之常也

厥陰所至爲脇痛嘔泄少陰所至爲語笑太陰所至爲重胕腫少陽所至爲暴注瞤瘛暴死陽明所至爲鼽嚏太陽所至爲流泄禁止病之常也初陽之氣起於厥陰陰極而初陽不升則脇痛上嘔下泄故厥陰所至爲脇痛嘔泄語言喜笑心所主也心氣實則語笑多故少陰所至爲語笑土虛溼勝則身重胕腫故太陰所至爲重胕腫注洞泄也暴注卒然洞泄也暴泄如注則生陽之氣不充於身故肉瞤筋瘛表裏上下不交則一時暴死故少陽所至爲暴注瞤瘛暴死水津不瀉則

鼽以木擊金則嚏故陽明所至爲鼽嚏流泄者汗流外泄禁止者小便不行流泄則津液虛禁止則小便閉故太陽所至爲流泄禁止此亦六氣發病之常也凡此此亦皆六氣應見以爲六變之紀者有如此凡此十二變者報德以德報化以化報政以政報令以令氣高則高氣下則下氣後則後氣前則前氣中則中氣外則外位之常也故風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮溼勝則濡泄甚則水閉胕腫隨氣所在以言其變耳總結上文六正六變之意正變皆六氣之常故曰凡此十二變者上文兩言德化之常故曰報德以德言報復之德以其先施之德也一言時化之常一言司化之常一言氣化之常故曰報化以化言報復之化以其先施之化也一言布政之常故曰報政以政言報復之政以其先布

之政也。此結上文六化之正也。上文六氣之變，變而爲病，言病之常者四，言氣變之常者一，言令行之常者一。故曰報令以令，言報復之令，以其先行之令也。其氣變之常，發病之常，乃火水金木土火之六氣變而爲病。火位居高，故曰氣高則高，謂火變則火病也。水位居下，故曰氣下則下，謂水變則水病也。金位居後，故曰氣後則後，謂金變則金病也。木位居前，故曰氣前則前，謂木變則木病也。土位居中，故曰氣中則中，謂土變則土病也。火居高而位外，故曰氣外則外，亦火變則火病也。火水木金土火六氣，有高下前後中外之位，乃位之常也。此結上文六氣之變也。陰陽應象大論云：風勝則動，熱勝則腫，燥勝則乾，寒勝則浮，溼勝則濡泄。引之以明風熱燥寒溼之氣勝於上，則人身經脈爲動、爲腫、爲乾、爲浮、爲濡泄，而病於下。甚則土氣不行，水閉胕腫。此隨六氣之所在，以言其變而爲病耳。

帝曰：願聞其用也。

上文岐伯云：有化有變，有勝有復，有用有病，不同其候。今六氣之化，六氣之變，六氣之勝，六氣之復，六氣

之病皆明言之而六氣之用未悉其旨帝故問之

岐伯曰夫六氣之用各歸不勝而爲化故太陰雨化施於太陽太陽寒化施於少陰少陰熱化施於陽明陽明燥化施於厥陰厥陰風化施於太陰各命其所在以徵之也

不勝受其制也不勝而爲化猶言制則生化也夫六氣之用制化爲先是以各歸不勝而爲化故太陰雨化土也施於太陽則土制其水而土之子金復生其水是不勝而爲化也太陽寒化水也施於少陰則水制其火而水之子木復生其火少陰熱化火也施於陽明則火制其金而火之子土復生其金陽明燥化金也施於厥陰則金制其木而金之子水復生其木厥陰風化木也施於太陰則木制其土而木之子火復生其土是皆不勝而爲化也六氣合五行不言少陽者同於少陰也此不勝爲化乃六氣之用欲徵其用各命其所在之氣以徵

之也。如太陰之氣在長夏。太陽之氣在於冬。少陰之氣在於夏。陽明之氣在於秋。厥陰之氣在於春者是也。帝曰。自得其位。何如。命其所在。乃自得其位。故問自所得其位何如。岐伯曰。自得其位。常化也。自得其位者。得其四時六氣之常化也。帝曰。願聞其所在也。帝欲詳明所在之位。故復問之。岐伯曰。命其位。而方月可知也。命其位者。命其六氣之位也。方月者。厥陰之位。東北方也。正月二月。少陰之位。東南方也。三月四月。太陰之位。西南方也。五月六月。少陽之位。正南方也。七月八月。陽明之位。西北方也。九月十月。太陽之位。正北方也。十一月十二月。命其位而知其方月。則六氣之用。益可知矣。帝曰。六位之氣。盈虛何如。六位之氣有盛衰。故問盈虛何如。岐伯曰。太少異也。太者之至徐而常。少者暴而亡。歲運陽年爲太。太則六位之氣盈。陰年爲少。少

則六位之氣虛。此太少之異。而有盈虛也。太主氣盈。故太者之至。其氣徐而常。言氣舒徐而有常度也。少主氣虛。故少者之至。其氣暴而亡。言氣促疾而無常度也。此明位氣之盈虛也。帝曰。天地之氣。盈虛何如。六位之氣。主十二月。而天地一歲之氣。盈虛何如。岐伯曰。天氣不足。地氣隨之。地氣不足。天氣從之。運居其中而常先也。惡所不勝。歸所同和。隨運歸從而生其病也。故上勝。則天氣降而下。下勝。則地氣遷而上。多少而差其分。微者小差。甚者大差。甚則位易氣交。易則大變生而病作矣。大要曰。甚紀五分。微紀七分。其差可見。此之謂也。分去聲。○天干乙丁己辛癸。主不足。地支丑卯巳未酉亥。主不足。干支配合。有餘則

皆有餘不足則皆不足故天干之天氣不足則地支之地氣亦隨之地支之地氣不足則天干之天氣亦從之地支主六氣天干化五運在中故運居其中而常爲六氣之先也不足之歲先鬱後復先鬱則惡所不勝後復則歸所同和五運在中隨運歸從而生其民病也此言天氣地氣之不足而爲虛也歲半之前司天之氣主之上勝者司天之氣有餘也故上勝則有餘之天氣降而下降而下者流於歲半之後也歲半之後在泉之氣主之下勝者在泉之氣有餘也故下勝則有餘之地氣遷而上遷而上者移於歲半之前也其上下所勝之氣有多少而差其分勝之微者小差勝之甚者大差甚則位易氣交如上勝則易四之氣而歸於上下勝則易三之氣而歸於下易則大變生而民病作矣揆其徵甚之大要則曰甚紀五分謂五分在於本位而五分降遷也徵紀七分謂七分在於本位而三分降遷也五分七分則其差可見即此多少而差其分之謂也此言上勝下勝有餘而爲盈也如此推之則天地之盈虛從可知矣帝

曰。善。論言熱無犯熱，寒無犯寒。余欲不遠寒，不遠熱，奈何。天地盈虛之理既明，帝故善之。上文岐伯云：用熱遠熱，用寒遠寒者，無犯之謂。帝引其言而言：余欲用寒用熱，實用其力而不遠，奈何。岐伯曰。悉乎哉問也。發表不遠熱，攻裏不遠寒。時令當熱，寒邪在表，用辛熱之藥以發之，是發表而不遠熱也。時令當寒，熱邪在裏，用寒泄之藥以攻之，是攻裏而不遠寒也。帝曰。不發不攻而犯寒犯熱，何如。發表犯熱，攻裏犯寒。不發不攻而犯寒犯熱，何如。岐伯曰。寒熱內賊，其病益甚。不當攻發而用寒熱，是爲內賊。賊，害也。害則其病益甚。帝曰。願聞無病者何如。其人有病，故病益甚。願聞無病而用寒熱，何如。岐伯曰。無者生之，有者甚之。無病而犯寒熱，則病生，故無者生之。有病而犯寒熱，則病甚，故有者甚之。帝曰。

生者何如。所生之病何如。岐伯曰。不遠熱則熱至。不遠寒則寒至。熱至寒至病之所以生也。寒至則堅否。腹滿痛急。下利之病生矣。凡此皆不遠寒而生寒病也。熱至則身熱。吐下霍亂。癰疽瘡瘍。瞀鬱注下。瞤瘛。腫脹。嘔。鼽衄。頭痛。骨節變。肉痛。血溢血泄。淋閟之病生矣。凡此皆不遠熱而生熱病也。帝曰治之奈何。岐伯曰。時必順之。犯者。治以勝也。治病之法。時必順之。若違時而犯寒犯熱者。仍治以勝也。勝者。犯寒以熱治。犯熱以寒治也。帝曰。婦人重身。毒之何如。婦人懷孕重身。當犯寒熱以毒之。則何如。岐伯曰。有故無殞。亦無殞也。有寒熱之病。用寒熱之毒。謂之有故。有故而用。則無殞滅之患。然亦無過用而致殞滅也。帝曰。

願聞其故。何謂也。有故無殞。何謂故也。岐伯曰。大積大聚。其可犯也。衰其大半而止。過者死。有故。內有積聚也。大積大聚。其毒藥之可犯也。不過衰其大半而止。若攻之過者。則死矣。帝曰。善。鬱之甚者。治之奈何。承無過用之意。謂病之過者。或可過用。故謂鬱之甚者。治之奈何。岐伯曰。木鬱達之。火鬱發之。土鬱奪之。金鬱泄之。水鬱析之。然調其氣。過者折之。以其畏也。所謂寫之。水鬱析之。舊本誤折。今改。○五行之氣。貴得其平。故木鬱則達之。達。通達也。火鬱則發之。發。開發也。土鬱則奪之。奪。裁奪也。金鬱則泄之。泄。疏泄也。水鬱則析之。析。分析也。雖曰達之發之奪之泄之析之。然必調其正氣。若鬱之過者。則逆其氣而折之。折。折抑也。折之以其有所畏也。折之而畏。所謂實則寫之也。帝曰。假者何如。眞實則寫若假者何

如岐伯曰。有假其氣。則無禁也。所謂主氣不足。客氣勝也。實者邪氣實。原非正氣之實也。有假其氣。即當寫之。則無禁也。所謂主氣不足。客氣勝也。客氣勝。寫之可也。

帝曰。至哉聖人之道。天地大化。運行之節。臨御之紀。陰陽之政。寒暑之令。非夫子孰能通之。請藏之靈蘭之室。署曰六元正紀。非齋戒不敢示。愼傳也。

聖人之道。惟聖人能通之。故當藏密其旨。不敢輕示。此天地之運行。陰陽之臨御。寒暑之往來。千百世而無傳人也。運氣之理。不綦至微而難測歟。

卷七終

總校章炳森校